HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD

Ur. broj:9864-01-507-7-MB-13

Strateški plan usvojen na 4/13 sjednici Upravnog vijeća HRZ-a
13. rujna 2013.

STRATEŠKI PLAN HRVATSKOG RESTAURATORSKO ZAVODA

Zagreb, rujan 2016.

SADRŽAJ

UVOD	165
MISIJA	166
VIZIJA	167
VRIJEDNOSTI	168
OPĆI CILJEVI	169
POSEBNI CILJEVI	171
ANALIZA STANJA	174

UVOD

Hrvatski restauratorski zavod (akronim HRZ) formiran je uredbom Vlade Republike Hrvatske od 19. prosinca 1996. godine (NN br. 2/97), spajanjem dviju postojećih javnih ustanova: Zavoda za restauriranje umjetnina (osnovanog 1948.) i Restauratorskog zavoda Hrvatske (osnovanog 1966.) kojima je osnivač također bila Republika Hrvatska.

Unatoč tome što restauratorska djelatnost u Hrvatskoj nema toliko dugu tradiciju kao u nekim europskim zemljama poput Italije ili Velike Britanije, u središtima poput Zagreba, Splita ili Dubrovnika privatni restauratori djeluju gotovo cijelo stoljeće. Institucionalizirana restauratorska djelatnost kontinuirano pak traje već 64 godine najprije u okviru nacionalnih muzeja i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (tadašnje JAZU), a potom se pojedine radionice izdvajaju u samostalne ustanove u kulturi. Te restauratorske ustanove osnovane nakon Drugog svjetskog rata paralele nalaze u srodnim europskim ustanovama poput Opificia delle pitere dure u Italiji ili Döerner instituta u Njemačkoj i dobivaju širu funkciju od radionica vezanih uz muzeje djelujući na očuvanju i obnovi ukupne kulturne baštine. Uz to u skladu s europskom tradicijom preuzimaju zadatke razvoja djelatnosti, te nositelja specijaliziranih znanstvenih istraživanja i edukacije restauratora.

Rad ustanova prethodnica: Zavoda za restauriranje umjetnina i Restauratorskog zavoda Hrvatske moguće je pratiti kroz arhive i dokumentaciju HRZ-a koji čuvaju podatke o 2140 intervencije različitog opsega na nepokretnim kulturnim dobrima i restauriranje 8130 pokretnih kulturnih dobara. U 15 godina postojanja HRZ-a, do 20102. godine, obavljeni su pak konzervatorsko-restauratorski radovi različitog opsega na 550 nepokretnih i 3590 pokretnih kulturnih dobara.

Uredbom o osnivanju HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD je određen kao središnja javna ustanova konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Republici Hrvatskoj koja obavlja poslove zaštite kulturnih dobara bez upravnih nadležnosti. Prava i dužnosti Vlade RH kao osnivača obavlja Ministarstvo kulture, a HRZ djeluje kao partnerska i potporna javna ustanova Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture koja je primarno usmjerena na upravno-stručne poslove unutar službe zaštite kulturnih dobara. Na državnoj razini HRZ kao javna i matična ustanova za tu djelatnost objedinjuje sve aspekte brige o fizičkom očuvanju i očuvanju vrijednosti kulturnog dobra.

U HRZ-u se neposredno provode zaštitni radovi na kulturnim dobrima s već navedenim ciljem očuvanja svih spomeničkih svojstava i integriteta. Zaštita i konzervatorsko-restauratorski radovi izvode se na arheološkim spomenicima, spomenicima graditeljstva i na pokretnim kulturnim dobrima. Ovisno o opsegu radova provode se sustavna konzervatorska istraživanja s ciljem utvrđivanja stanja materijala i vrijednosti kulturnih dobara, izvode se najzahtjevniji konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkim, nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima te se izrađuje opsežna dokumentacija prema aktualnim stručnim standardima.

Uz to HRZ provodi radove hitnih intervencija i organiziranja zaštite u izvanrednim situacijama, obavlja kopnena i podvodna arheološka istraživanja, izrađuje stručna mišljenja i vještačenja o stanju kulturnih dobara, te organizira i vodi središnji arhiv konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj. Obavlja stručni nadzor nad provođenjem konzervatorsko-restauratorskih radova javnih i privatnih izvoditelja radova, te utvrđuje ispunjavanje stručno-tehničkih uvjeta za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova, Djelatnici HRZ-a također sudjeluju u raznim vidovima stručnog osposobljavanja i usavršavanja od ispitivanja kandidata u svrhu stjecanja stručnih zvanja do sudjelovanja u nastavi visokoškolskih ustanova, područje zaštite i konzervatorsko-restauratorske djelatnosti (ALU Zagreb, FF Zagreb, Sveučilište u Splitu, Sveučilište u Dubrovniku). HRZ promiče i međunarodnu suradnju u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te obavlja izdavačku, izložbenu i promotivnu djelatnost, a specijalizirana knjižnica otvorena je za javnost

MISIJA

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost je stručna i znanstvena disciplina koja je u sustavu zaštite hrvatske kulturne baštine zadužena za materijalno očuvanje spomeničkih vrijednosti kulturnih dobara, a Hrvatski restauratorski zavod je matična javna ustanova te djelatnosti od nacionalnog značaja. Stoga Zavod u suradnji s konzervatorskom službom Ministarstva kulture Republike Hrvatske sustavno provodi konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radove na kulturnim dobrima pokretne i nepokretne baštine od posebnog državnog interesa. Pri tome uključuje interdisciplinarne stručne i znanstvene pristupe u vrednovanju i zaštiti kulturnih dobara, uz neophodno usavršavanje rada postojećih i budućih stručnjaka za tu djelatnost.

VIZIJA

Vizija Hrvatskog restauratorskog zavoda jest ostvarivanje temeljnih zadaća koje su definirane u osnivačkim aktima Zavoda kao središnje javne ustanove za konzervatorsko-restauratorsku djelatnost i njegovo afirmiranje u regiji. Postizati najviše standarde struke uz uključenje u sustav znanstvenih i obrazovnih institucija te koristeći i europske potencijale unapređivati stanje, sudjelovati u očuvanju, uređenju i prezentiranju kulturnih dobara, pa time omogućiti i njihovo uključivanje u gospodarske potencijale naše zemlje.

VRIJEDNOSTI

Najveća vrijednost HRZ-a su ljudski potencijali, te akumulirana znanja i vještine za izvođenje visoko specijaliziranih radova na kulturnoj baštini. S obzirom na karakter konzervatorsko-restauratorskih radova (interdisciplinarnost, kombinacija znanstvene i umjetničke komponente, preciznost, osjetljivost) na spomenicima najrazličitijih materijala, tehnika i povijesnih razdoblja izuzetno je važan kontinuitet u akumulaciji znanja i vještina koja se stječu praksom u kojoj sudjeluju timovi stručnjaka različitih profila. Iznimnu vrijednost predstavljaju i arhivi/dokumentacija o konzervatorsko-restauratorskim radovima na kulturnim dobrima koji su se izvodili u ustanovama (Zavod za restauriranje umjetnina i Restauratorski zavod Hrvatske) od njihova osnutka.

OPĆI CILJEVI

INTEGRALNI PRISTUP ZAŠTITI BAŠTINE

Poboljšavati holistički pristup konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na kulturnim dobrima te integraciju i sinergijsko djelovanje svih sudionika zaštite i očuvanja kulturnih dobara. Rezultat takvog pristupa uz multidisciplinarni pristup je i izgradnja organizacijskih formi suradnje među ustanovama državne i regionalne uprave, HRZ-a i vlasnika kulturnih dobara kroz izradu zajedničkih planova, edukaciju, usklađeno djelovanje i proširenje financijskih okvira u smjeru zajedničkih projekata.

POBOLJŠANJE ORGANIZACIJE I UVJETA RADA

OSIGURANJE JEDINSTVENOG RADNOG PROSTORA HRZ-A U ZAGREBU

Za ostvarenje dobre i racionalnije organizacije rada različitih odjela i radionica HRZ-a u Zagrebu, gdje je i njihova najveća koncentracija potrebno je osiguranje jedinstvenog radnog prostora od oko 6000 m^2, ili, ukoliko to nije moguće, smanjenje broja lokacija na maksimalno tri od postojećih jedanaest.

Razina najma prostora ili zakupnina koja trenutno iznosi gotovo 1,000.000 kn godišnje jedan je od najvećih problema razvoja i rada HRZ-a. Za njegovo rješavanje potrebno je uz osigurati zajedničko djelovanje Ministarstva kulture, Državnog ureda za upravljanje državnom imovinom (DUUDI) i Grada Zagreba.

DOVRŠETAK IZGRADNJE / ADAPTACIJE RADNIH PROSTORA REGIONALNIH ODJELA HRZ-A

Ovaj proces je dovršen u svim regijama osim u Istri, gdje je potrebno osigurati primjeren prostor za Radionicu koja je počela s radom 1995. godine. Sadašnji prostor u nekadašnjem župnom dvoru crkve u Juršićima je prostor u vlasništvu Porečko-pulske biskupije koji se koristi u najmu. Smještajem, veličinom i opremljenošću tek djelomično zadovoljava potrebe radionica za polikromiranu drvenu skulpturu i slikarstvo te arheološki odjel jedne od regija s najgušćim rasterom kulturnih dobara u Hrvatskoj. Potrebno bi bilo preseliti regionalnu radionicu u veće urbano središte (Pula), pa za Istru ostaje otvorena potreba zajedničke investicije grada, županije i Ministarstva kulture

NASTAVAK OPREMANJA HRZ-A

Poboljšati tehničku opremljenost zajedničkih stručnih službi HRZ-a (prirodoslovni laboratorij, fotolaboratorij u čijem su sastavu rendgenska i infracrvena istraživanja, arhivi, knjižnica i dokumentacija) koji su na raspolaganju svim odjelima i radionicama HRZ-a, a otvoreni su i ostalim javnim ustanovama u RH. Bolja tehnička opremljenost preduvjet je suradnje s inozemnim ustanovama i realizaciji zajedničkih projekata uključivanjem spomenika iz nacionalne baštine u europske projekte.

Od posebne je važnosti osigurati nastavak izgradnje informatičke infrastrukture kroz povezivanja s Carnet infrastrukturom te dovršetak sustava središnje pohrane podataka za cijelu ustanovu i povezivanje s europskim bazama podataka.

POVEĆANJE ZNANJA I VJEŠTINA U KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKOJ DJELATNOSTI I FORMIRANJE CENTARA IZVRSNOSTI

Povećati i proširiti edukaciju svih sudionika u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti s posebnim naglaskom na usavršavanja za pojedina specijalistička područja te praćenje metodoloških i tehnoloških inovacija. Edukacija će se realizirati

putem stručnih seminara, predavanja i radionica u kojima sudjeluju i međunarodni stručnjaci te kroz razmjenu i boravak u srodnim ustanovama.

Njegovanjem najviših standarda, standardizacijom i praćenjem vrsnoće radova, uključivanjem znanstvenih metoda i postupaka te međuinstitucionalnom suradnjom, publiciranjem i prezentacijama dostignuća, HRZ će na svojim radnim lokacijama poticati i stvarati centre izvrsnosti. Ujedno će kroz suradnju s postojećim visokoškolskim institucijama nastojati privući najbolje studente u svoje programe. Time bi se nastojao preokrenuti dosadašnji proces odlaska najkvalitetnijih kadrova iz HRZ-a u visokoškolske institucije, koji se događao prvenstveno zbog rigidnog stava da je funkcija HRZ-a isključivo očuvanje fizičkog integriteta spomenika koje se realizira kroz neposredan rad na građevinama i predmetima.

POSEBNI CILJEVI

U skladu s postojećom organizacijskom strukturom i podjelom na službe za zaštitu nepokretnih, pokretnih i arheoloških kulturnih dobara te zajedničke stručne i opće službe podijeljeni su i posebni ciljevi kojim HRZ želi doprinijeti efikasnijoj zaštiti i održivom korištenju kulturne baštine.

SLUŽBA ZAŠTITE NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA

- usmjeravanje aktivnosti prema usklađenom i zajedničkom djelovanju s MK i nadležnim Konzervatorskim odjelima
- poticanje racionalnog konzerviranja, usmjeravanje i iniciranje programa preventivne zaštite kao najracionalnijeg oblika zaštite kulturnih dobara, osobito nužnom u vrijeme ekonomske krize
- poticanje konzervatorsko-restauratorskih i prirodoslovno-znanstvenih istraživanjima koji utječu na pravilan odabir pristupa spomeniku i smanjuju mogućnost primjene neprimjerenih postupaka
- projektiranje intervencija na kulturnom dobru koje vrednuju zatečeno stanje i slojevitost objekata
- pristupanje rekonstruiranju izvornog, ili nekog od povijesnih slojeva spomenika
- temeljem sustavno provedenih istraživanja i postupaka valorizacije sačuvanih originalnih dijelova i segmenata
- uključivanje novih sadržaja u skladu s prihvaćenom novom funkcijom na diskretan način koji respektira spomenička svojstva kulturnog dobra
- usmjeravanje prema ekonomski samoodrživim namjenama
- neprihvaćanje projekata koji kroz rokove realizacije, eksploataciju ili druge oblike rada degradiraju ili ugrožavaju spomenička svojstva
- poticanje razvoja pravne regulative i standarda prakse kroz zakon o restauratorsko-konzervatorskoj djelatnosti

SLUŽBA ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

- Usmjeravanje aktivnosti prema usklađenom i zajedničkom djelovanju s Konzervatorskim odjelima Ministarstva kulture RH te izradi višegodišnjih programa zaštite najistaknutijih spomenika u Hrvatskoj kao i cjelovitijeg pristupa zaštiti regionalnih korpusa.
- Provođenje ciljanih znanstvenih istraživanja radi preciznog utvrđivanja stanja očuvanosti te određivanje optimalnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka.
- Izrada i provođenje programa održive zaštite putem mjera i postupaka preventivne zaštite umjetnina/predmeta umjetničkog obrta te izvedbu minimalnih intervencija, bez postupaka rekonstrukcija, koje osiguravaju održavanje optimalnog stanja predmeta i racionalan trošak.
- Razvijanje programa edukacije vlasnika/korisnika kojima bi se smanjile ili dokinule štete zbog loših uvjeta čuvanja ili neprimjerenih zahvata.
- Razvijanje programa edukacije s ciljem prepoznavanja vrijednosti kulturne baštine u lokalnim zajednicama i njihova uključivanja u kulturne i gospodarske aktivnosti.
- Postupci sprečavanja gospodarske eksploatacije umjetničkih predmeta koji degradiraju ili poništavaju njihova spomenička svojstva.
- Poticanje razvoja pravne regulative i stručno kompetentne konzervatorsko-restauratorske djelatnosti ostalih fizičkih i pravnih osoba koje djeluju u Hrvatskoj.

SLUŽBA ZAŠTITE ARHEOLOŠKE BAŠTINE

- U partnerskom dogovoru s MK izraditi planove za hitno zbrinjavanje najugroženije arheološke baštine
- Ulagati u obrazovanje djelatnika i specijalizacije za određena područja – magistarski i doktorski studiji te specijalistički tečajevi
- Ulagati u pozitivno tehnološko okruženje kroz nabavu opreme

- Širenje djelatnosti zaštite arheološke baštine na područje Dalmacije – radionica u Splitu postoji, potrebno je poboljšati infrastrukturu za nesmetani rad djelatnika
- Privoditi kraju projekte zaštite kako bi se moglo pristupiti projektima revitalizacije
- Povezivanje s lokalnom zajednicom na zajedničkom cilju obnove i održivog razvoja u zaštiti arheološke kulturne baštine - sudjelovanje u izradi lokalne turističke ponude, prisutnost u lokalnim kulturno turističkim manifestacijama, otvorenost prema medijima
- Stvaranje i održavanje jedinstvene baze podataka arheoloških kulturnih dobara te bazu podataka učiniti dostupnom zainteresiranim korisnicima uz zaštitu autorskih prava
- Poboljšavanje prisutnosti u javnosti – bolja komunikacija i informiranost
- Uključivanje u sustav visokoškolskog obrazovanja
- Pojačati suradnju s MK, posebno nadležnim Konzervatorskim odjelima
- Povezivanje sa srodnim europskim institucijama – razmjena znanja, iskustava i vještina

ZAJEDNIČKE STRUČNE SLUŽBE

- Temeljna zadaća zajedničkih stručnih službi je osiguravanje dokumentacijsko-informatičke i analitičko istraživačke podrške za kompetentno i visoko kvalitetno obavljanje konzervatorsko restauratorskih radova
- Provođenje i unapređivanje svih vrsta prirodoslovnih istraživanja koja u kombinaciji s istraživanjima iz područja humanističkih i društvenih znanosti definiraju različita spomenička svojstva kulturnog dobra i dijagnosticiraju njegovo stanje
- Razvijanje i unapređivanje postojeće vlastite baze evidentiranih i restauriranih umjetnina u Hrvatskoj, skraćeno BREUH
- Nastavak izgradnje informatičke strukture, povezivanje kroz CARNET infrastrukturu, osiguravanje sigurnog sustava centralne pohrane podataka
- Osiguravanje brze i učinkovite pretrage i dostupnosti arhiviranih podataka zainteresiranim institucijama i pojedincima te suradnja i razmjena podataka sa srodnim ustanovama
- Sudjelovanje u sve bogatijoj izdavačkoj djelatnosti Zavoda i unapređivanje i obogaćivanje postojeće specijalističke knjižnice
- Zadovoljavanje arhivskih standarda i normi fizičke i digitalne građe i postupna digitalizacija arhivske građe
- Stvaranje cjelovitog učinkovitog sustava dokumentacije, od evidencije stanja na terenu, istraživanja, praćenja konzervatorsko-restauratorskih radova, suradnje s nadležnim i srodnim institucijama i administrativnim obavezama Zavoda koji će omogućiti brzu i učinkovitu razmjenu informacija i stvarati pri tome bazu podataka korisnu za sve institucije i pojedince koji se bave kulturnom baštinom

OPĆE SLUŽBE

Nesmetano odvijanje potpornih procesa osnovnoj, konzervatorsko-restauratorskoj, djelatnosti kroz izvršenje specijaliziranih poslova s područja ljudskih resursa, financija, računovodstva, općih pravnih pitanja i administrativnog poslovanja za sve organizacione jedinice Zavoda omogućuje ostvarenje strateških i operativnih ciljeva organizacionih jedinica i pridonosi stvaranju jedinstvene vrijednosti Hrvatskog restauratorskog zavoda.

U Hrvatskom restauratorskom zavodu svjesni smo da uspjeh našeg poslovanja ovisi o zadovoljstvu korisnika naših usluga, društvene zajednice i svih zainteresiranih strana koje sudjeluju u procesu zaštite kulturnih dobara, stoga nastojimo u potpunosti ispuniti njihove zahtjeve, te razumjeti sadašnje i buduće potrebe djelatnosti.

Konzervatorsko restauratorska djelatnost i njeni poslovni procesi specifični su radi materijalnih resursa koje zahtjeva; brojnih i raznolikih materijala koji se ugrađuju u kulturna dobra, različite i često sofisticirane opreme, stručno educiranih

i specijaliziranih zaposlenika.

Upravljačko i administrativno praćenje osnovne djelatnosti zahtijeva trajno prilagođavanje, razvoj i unapređivanje poslovnih procesa i podizanje standarda kvalitete potpornih službi kako bi mogle odgovoriti zahtjevima zakonske regulative, poslovnog okruženja i optimalnog korištenja svih resursa. Temeljna pretpostavka povećanja efikasnosti i smanjenja troškova je optimalno definiranje poslovnih procesa, osiguravanje uvjeta za njegovo nesmetano odvijanje i stvaranje informacijskog sustava koji se neće promatrati isključivo kao formalni izvještajni instrument već kao mehanizam upravljanja poslovnim procesima.

Cilj koji želimo postići je stvaranje i uspostava cjelovitog informacijskog sustava praćenja poslovanja, izvješćivanja i prognoziranja koji će za sve razine upravljanja osigurati pravovremene, istinite i korisne informacije , uz uvjet jednokratnog unosa podataka u sustav. Za to su potrebni :

- stručni i motivirani kadrovi,
- potpora i interes svih razina upravljanja osnovnim i potpornim procesima
- informatička potpora u smislu softverskog povezivanja već izgrađenih parcijalnih sustava,

U nastojanju primjene i poboljšanju djelotvornosti sustava planiramo poduzimati sljedeće mjere te objektivnim pokazateljima i dokazima pratiti njihovu realizaciju:

- razvijanje svijesti o važnosti poštivanja normativnih zahtjeva kroz osposobljavanje svih zaposlenika;
- verifikaciju djelotvornosti i učinkovitosti sustava i pripadajućih procesa kroz redovite godišnje preglede na sastancima, uz češće praćenje trendova ovisno o složenosti procesa, kroz internu komunikaciju i provođenje internog revizorskog nadzora
- stvaranje obveza zaposlenika na stanom podizanju i održavanju dogovorene razine kvalitete, stručnosti i dobre prakse rada.

ANALIZA STANJA

Stanje očuvanosti hrvatske kulturne baštine, stupanj i vrste ugroženosti i oštećenosti kulturnih dobara, mjerila su za konstituiranje, organiziranje i razvoj konzervatorsko-restauratorske djelatnosti, te uvjet za odgovarajuće korištenje kulturnih dobara i njihovo uključivanje u kulturne, gospodarske i razvojne resurse hrvatskog društva u cjelini.

Znatna zapuštenost baštine u ranijem periodu, i ogromne štete u Domovinskom ratu, bile su poticaj za razvoj konzervatorsko-restauratorske djelatnosti, pa su njeni kadrovski i materijalni potencijali u proteklih 20 godina višestruko povećani. To očituje postojeća mreža konzervatorsko-restauratorskih radionica, kao i uspostava tri restauratorska studija, u Zagrebu, Splitu i Dubrovniku.

Međutim, stvarno stanje hrvatske kulturne baštine zahtjeva i nadalje razvoj djelatnosti s ciljem očuvanja naslijeđenih vrijednosti i njihovo uređenje, jer u većini slučajeva tek obnovljene i konzervatorsko-restauratorski uređene vrijednosti mogu omogućiti i njihovo održivo gospodarsko korištenje.

Unapređenje i razvoj konzervatorsko-restauratorske djelatnosti treba naročito poticati kroz sustavna konzervatorska istraživanja primjenom stručnih i znanstvenih metoda, izradu stručne dokumentacije, proučavanje i razvijanje standarda, metodologije, tehnike i tehnologije u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti, interdisciplinarnom i multi-disciplinarnom suradnjom istraživača i institucija, te kvalitetnom edukacijom kadrova koji će biti nositelji razvoja djelatnosti kroz gospodarske aktivnosti.

Problemi konzervatorsko-restauratorske djelatnosti za održivo korištenje kulturne baštine

- Nedovoljno jasno definirana načela upravljanja kulturnom baštinom.
- Prevelika usredotočenost na interne procese iz čega proizlazi nedovoljna aktivnost na upoznavanju šire društvene zajednice sa značajem djelatnosti i ostvarenjem sinergijskih efekata za zajednicu kao korisnika usluga.
- Nepotpuna inventarizacija, odnosno registracija kulturne baštine otežava planiranje i unutar konzervatorsko-restauratorske djelatnosti.
- Neujednačeni standardi konzervatorsko-restauratorskih postupaka i dokumentiranja prilikom rada s kulturnim dobrima.
- Nedovoljno ulaganje u razvoj konzervatorsko-restauratorske djelatnosti, osobito u obrazovanje te stručno i znanstveno usavršavanje, što ponekad rezultira nestručnim obavljanjem poslova.
- Zbog nedostatnih standarda i kontrole, neadekvatne ekipiranosti stručnjaka koji provode nadzor nad konzervatorsko-restauratorskim radovima na različitim kulturnim dobrima neujednačena je kvaliteta konzervatorsko-restauratorskih radova izvedenih od strane pravnih i fizičkih osoba angažiranih u zaštitnim radovima na kulturnim dobrima .
- Nedovoljno ulaganje u preventivno konzerviranje kulturnih dobara, njihovo redovito održavanje i očuvanje nakon obavljenih konzervatorsko-restauratorskih radova, čime se ugrožava i umanjuje potencijalni resurs.
- Stvaranje netočne percepcije konzervatorsko-restauratorske djelatnosti kao dugotrajne i skupe s neznatnim doprinosom u stvaranju nove vrijednosti
- Nedostatno uključivanje postojeće prakse najviše razine stručnosti u programe konzervatorsko-restauratorskih studija što rezultira nedovoljnom izvrsnosti u obrazovanju kao temelju za obavljanje stručnih radova na kulturnim dobrima.
- Nedovoljna iskorištenost i distribucija te neodgovarajuća prezentacija postojećih Baza pisane i fotografske dokumentacije u promicanju i korištenju kulturne baštine.
- Nedovoljna financijska sredstva za razvoj digitalnih baza podataka i nedovoljno ulaganje u tehničku opremljenost indok segmenta.
- Nepostojanje jedinstvene i usklađene pravne regulative konzervatorsko-restauratorske djelatnosti.

Potrebe konzervatorsko-restauratorske djelatnosti za održivo korištenje kulturne baštine

- Definirati jasna načela upravljanja kulturnom baštinom iz kojih će proizaći i načela u pristupu konzervatorsko-restauratorskim radovima.
- Provoditi sustavnu edukaciju i senzibilizaciju javnosti za značaj konzervatorsko-restauratorske djelatnosti koja djeluje na očuvanju nacionalne kulturne baštine i stvaranju preduvjeta za njezino gospodarsko korištenje, odnosno održivo upravljanje kulturnim dobrima bez uništavanja vrijednosti koje kulturno dobro predstavlja.
- Uspostaviti standarde konzervatorsko-restauratorskih postupaka i dokumentiranja prilikom rada s kulturnim dobrima, kontinuirano poboljšavati kvalitetu usluga te rezultate rada prezentirati javnosti.
- Uvoditi nove tehnologije, uz korištenje i razvijanje suvremenih, a naročito ne-destruktivnih metoda znanstvenih istraživanja.
- Poboljšati organizaciju konzervatorsko-restauratorske djelatnosti na razini Republike Hrvatske kako bi se standardizirala kvaliteta izvedbe i unaprijedila djelatnost, koristeći know-how najkompetentnijih stručnjaka iz pojedenih područja rada te razgraničile upravne i stručne kompetencije.
- Uspostaviti sustav cjeloživotnog obrazovanja i stručnog napredovanja djelatnika u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti.
- Snažnije uključivati HRZ u sustav obrazovanja, a naročito visoko-školskog obrazovanja Republike Hrvatske i stručnog usavršavanja.
- Uspostaviti objedinjenu pohranu, te učiniti javno dostupnom dokumentaciju konzervatorsko-restauratorskih zahvata uz poštivanje autorskih prava.
- Osigurati dugoročni okvir u obnovi kulturnih dobara s ciljem osiguranja sigurnosti ulagača i korisnika kulturne baštine.
- Uspostaviti jedinstveni zakonodavni sustav za konzervatorsko-restauratorsku djelatnost.

Stvoriti administrativne, pravne i financijske pretpostavke za razvoj djelatnosti i u suradnji s drugim tijelima Državne uprave definirati poticajne mjere za razvoj djelatnosti u civilnom i privatnom sektoru (Gospodarska i Obrtnička komora, HBOR- poticajna kreditna linija .....)

Strateški plan izrađen je temeljem Prijedloga strateškog plana iz kolovoza 2012. godine. Dokument je pripremala i realizirala radna grupa u sastavu: Višnja Bralić, Biserka Mataković, Ana Azinović Bebek i Darko Ivić.