

POZIV NA TESTIRANJE

po Natječaju za zasnivanje radnog odnosa objavljenom 22. ožujka 2019. godine u „Narodnim novinama“, broj: 28/19 na radnom mjestu pod rednim brojem

2. SURADNIK KONZERVATORA FOTOGRAFA - 1 izvršitelj (m/ž) u Fotolaboratoriju, Informacijsko-dokumentacijski odjel, Zajednička stručna služba, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju od šest mjeseci, mjesto rada Split.

Testiranje kandidata za zasnivanje radnog odnosa na radnom mjestu „Suradnik konzervatora fotografa“ sastoji se od pisanog testiranja, razgovora i praktičnog testiranja.

Pisano testiranje i razgovor održat će se u srijedu 29. svibnja 2019. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Nike Grškovića 23, Zagreb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanom testiranju i razgovoru prema sljedećem rasporedu:

R. br.	Prezime	Ime	Godina rođenja	Vrijeme
1.	M.	J.	1984.	11:00
2.	B.	A.	1982.	11:30
3.	B.	V.	1978.	12:00
4.	G.	P.	1988.	12:30
5.	L.	G.	1991.	13:00
6.	R.	J.	1987.	13:30
7.	Š.	I.	1983.	14:00
8.	Ž.	V.	1980.	14:30
9.	D.	D.	1988.	15:00

Svaki kandidat će prvo pristupiti pisanom testiranju koje traje 30 minuta, a odmah po završetku pisanog testiranja pristupit će razgovoru.

Za kandidata koji ne pristupi pisanom testiranju i razgovoru, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Na praktično testiranje bit će pozvani samo oni kandidati koji su se odazvali na pisano testiranje i razgovor.

Praktično testiranje održat će se u četvrtak 30. svibnja 2019. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Zmajevac 8, Zagreb s početkom u 09:00 sati u trajanju od 30 minuta. Praktično testiranje sastoji se od digitalnog fotografiranja slike i skulpture u vidljivom dijelu spektra u studijskim uvjetima i obrade fotografija u programu Adobe Photoshop.

Izvori za pripremanje kandidata za testiranje:

1. Gamulin, L.J. Primjena ISO normi, smjernica FADGI i Metamorfoze u digitalizaciji dvodimenzionalnih predmeta kulturne baštine, Portal 9, Zagreb 2018.
2. Nazor, D. UMJETNIČKE SLIKE IZ MUZEJA, ZBIRKI I PRIVREMENIH IZLOŽBI U BLISKOM INFRACRVENOM PODRUČJU, POLYTECHNIC & DESIGN, Vol. 6, No. 3, Zagreb 2018.
3. Vokić, D. Dokumentiranje baštine prirodnoznastvenim metodama, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 35, Zagreb 2011.
4. Vokić, D. Fotodokumentiranje u konzerviranju i restauriranju baštine, (Skripta za kolegij Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada), Dubrovnik, 2018.
5. Strgar, M. K., Osnove digitalne fotografije, Zagreb 2017.
6. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // „Narodne novine“, br. 69/99, 151/03, 157/03-ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17 i 90/18.

Po dolasku na testiranje, od kandidata će biti zatraženo da daju na uvid odgovarajuću identifikacijsku ispravu radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti testiranju.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena testiranja.

Za vrijeme održavanja testiranja nije dopušteno napuštati prostoriju u kojoj se testiranje odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s testiranja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove
tel. 01/4693-864