

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 18. veljače 2022. godine, NN 21/22 za radno mjesto pod rednim brojem:

4. KONZERVATOR-RESTAURATOR- jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Dubrovnik Službe za odjele izvan Zagreba 2, na određeno vrijeme do povratka na rad privremeno nenazočnog djelatnika, u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Dubrovnik

PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 90 minuta održat će se u petak 18. ožujka 2022. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku, Batahovina bb, ljetnikovac Stay.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja u 9:30 sati:

1. B.A. (1996.)
2. B.M. (1993.)
3. S.K. (1985.)

Nakon pisane provjere znanja s kandidatima koji zadovolje bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

- Bernard M. Fielden, "Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb 1981.,
- Marasović, T., Zaštita graditeljskog nasljeđa,
- D. Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.,
- E.C.C.O. Professional Guidelines,
- Kraigher-Hozo, M., Metode slikanja i materijali, prošireno izdanje, Sarajevo, Kult, 2007. ,
- Knut Nicolaus, Christine Westpfal, The Restoration of Paintings, Konemann, 1999.,
- Vokić. D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.,
- Ukrainčik T., Nadoknade u sloju osnove na štafelajnim slikama, Sveučilište u Zagrebu, ALU, siječanj 2022.
https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/upload/okiru/strucni_tekstovi/NADOKNADE_U_SLOJU_OSNOVE_NA_STAFELAJNIM_SLIKAMA_Tamara_Ukraincik_2022_skripta.pdf,
- Šuman O., Karamatić E., Prijenos slika Kristofora Krile Antunovića na novi nosilac, Portal 10, Hrvatski restauratorski zavod, 2019.,
- Radić, S., Sustavi za osiguranje trajne napetosti slika na platnu, Portal 10, Hrvatski restauratorski zavod, 2019.,
- Zagora J., Povijesni razvoj obojenih podloga u talijanskom slikarstvu od 15. do sredine 18. stoljeća – dosadašnje spoznaje i otvorena pitanja, Portal 8, Hrvatski restauratorski zavod, 2017.,
- Zagora J., Prugasta platna za izradu madraca kao nosioci slika – povijesni pregled uz analizu nekoliko primjera iz Dalmacije, Portal 7, Hrvatski restauratorski zavod, 2016.,
- Lerotić P., Slika Bartolomea Vivarinija iz Velog Lošinja: model zaštite u neprimjerenim mikroklimatskim uvjetima, Portal 3, Hrvatski restauratorski zavod, 2012.,
- Lerotić P., Zubin Ferri T., Multidisciplinarna istraživanja i valorizacija kopija na primjeru Otmice Europe iz Rijeke, Portal 4, Hrvatski restauratorski zavod, 2013.,
- Šustić S., Umijeće retuširanja u teoriji i praksi, Portal 2, Hrvatski restauratorski zavod, 2011.,
- Alamat Kusijanović K., Nepoznata slikarska radionica 14. stoljeća i deatribucija Matka Juncića i Ivana Ugrinovića, Portal 6, Hrvatski restauratorski zavod, 2015.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Kandidati koji pristupe pisanoj provjeri znanja i razgovoru u obvezi su nositi zaštitne maske sukladno preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, a u cilju sprečavanja i suzbijanja epidemije COVID-19.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 90 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s pisane provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 01/4683-515