

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 18. veljače 2022. godine, NN 21/22 za radno mjesto pod rednim brojem:

3. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Zadar Službe za odjele izvan Zagreba 2, na određeno vrijeme do povratka na rad privremeno nenazočnog djelatnika, u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zadar.

PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 90 minuta održat će se u ponedjeljak 21. ožujka 2022. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zadru, Bedemi zadarskih pobuna bb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja u 10:00 sati:

1. L.M.E. (1989.)
2. B.T. (1976.)
3. E.M. (1993.)
4. M.M. (1995.)

Nakon pisane provjere znanja s kandidatima koji zadovolje bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21
- E.C.C.O. Profesional Guidelines (I), Brussels, March 2002.
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb 1981.
- Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.
- Marasović, T., Zaštita graditeljskog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb – Split, 1983.
- Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.
- Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki, skripta HRZ-a (veći dio teksta umnožen je u MDC-u pod nazivom Skripta za tečajeve preventivne zaštite u muzejima, otisak MDC-a za polaznike tečaja verzija 1998, verzija 1999, verzija 2000, verzija 2001, verzija 2003, verzija 2005.)
- Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.
- Knut, N. The Restoration of Paintings, Cologne, Könemann, 1999.
- Vokić, D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.
- izv. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, Lakovi u restauriranju štafelajnih slika, Skripta Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, 2018.
- Joyce Hill Stoner, Rebecca Rushfield Conservation of Esal paintings (Routledge Series in Conservation and Museology), Oxford 2012.
- Kathleen Derdes and Andrea Rothe (editors) The Structural Conservation of Panel Paintings: roceedings of a Symposium at the J. Paul Getty Museum, Getty Conservation Institute, Los Angeles 1998.
Publikacija dostupna u dijelovima na web stranici:
http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/panelpaintings.html

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja i razgovoru, smatra se da je povukao prijavu na natječaj.

Kandidati koji pristupe pisanoj provjeri znanja i razgovoru u obvezi su nositi zaštitne maske sukladno preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, a u cilju sprečavanja i suzbijanja epidemije COVID-19.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 90 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s pisane provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 01/4683-515