

## Zaključci sa 5/14 sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog restauratorskog zavoda

Datum održavanja: utorak, 16.09.2014.  
Trajanje sjednice: od 12:00 sati do 13:45 sati.

### Na sjednici prisutni:

- članovi Upravnog vijeća:

- mr.sc. Branka Šulc, predsjednica Upravnog vijeća,
- Katarina Bence,
- Tamara Ukrainčik, izv.prof.mr.art., Akademija likovnih umjetnosti,
- mr. Anđelko Pedišić, predstavnik radnika,

- ostali pozvani: ravnatelj Mario Braun, prof., Biserka Mataković, dipl.oec., pomoćnica ravnatelja za financijske, pravne i administrativne poslove i Vesna Bradamante, dipl.iur., voditeljica Odjela općih pravnih i administrativnih poslova.

### Odsutni sa sjednice:

- Blaž Žilić, dipl.oec., načelnik Sektora za gospodarenje i financiranje Ministarstva kulture.

Bilješke vodila: Sandra Aumiller, dipl.iur., viša stručna savjetnica  
Ur. broj: 9124-02-726-27-SA-14

### Predloženi Dnevni red sjednice:

1. Konstituiranje novog sastava Upravnog vijeća;
2. Izmjena Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda;
3. Izvješće o realizaciji programa rada u 2014. g.;
4. Plan rada za 2015. g.;
5. Razno.

Predsjednica Upravnog vijeća, mr.sc. Branka Šulc, pozdravlja prisutne uz ispriku zbog kratkog roka od primitka poziva do dana održavanja sjednice, no isto je bilo nužno zbog relativno kasno primljenog Rješenja o imenovanju predsjednice i članova Upravnog vijeća i potrebe hitnog sazivanja sjednice.

Predsjednica otvara petu sjednicu Upravnog vijeća zavoda te na usvajanje daje predloženi dnevni red.

### Zaključci:

#### DNEVNI RED

Upravno vijeće jednoglasno usvaja predloženi Dnevni red sjednice.
---

### Zaključci po točkama dnevnog reda:

#### **1. Konstituiranje novog sastava Upravnog vijeća**

Predsjednica Upravnog vijeća B. Šulc predlaže konstituiranje Upravnoga vijeća jer je imenovana većina njegovih članova, a po donošenju izmjena i dopuna Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda UV će djelovati sa još dva (2) člana istoga koji se biraju iz redova stručnih djelatnika Zavoda. Njih će Hrvatski restauratorski zavod (u daljem tekstu Zavod ) izabrati po donošenju Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Zavoda, kojom se isti usklađuje sa Uredbom o izmjenama i dopunama Uredbe o spajanju javnih ustanova restauratorske djelatnosti (NN 72/14), iz lipnja 2014.g. Uredba je usklađena sa Zakonom o upravljanju ustanovama u kulturi te je njegovim čl.2. sastav Upravnog vijeća proširen na ukupno sedam članova od kojih predsjednika i

tri (3) člana imenuje ministar kulture, dva (2) člana biraju stručni djelatnici Zavoda a jedan (1) član bira se iz reda svih zaposlenika Zavoda. Kako je usvajanje Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Zavoda na dnevnom redu današnje sjednice to će preostala dva člana biti moguće potvrditi stupanjem na snagu predmetne Odluke.

#### ZAKLJUČAK 16

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća prijedlog o naknadnom prihvaćanju preostala dva člana Upravnog vijeća nakon stupanja na snagu Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda.

### 2. Izmjena Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda

Predsjednica B. Šulc prisutne članove upoznaje s izmjenama i dopunama koje su predmet Odluke o izmjenama i dopunama Statuta a to su: dopuna djelatnost Zavoda, proširenje sastava Upravnog vijeća sa dosadašnjih pet na sedam članova, utvrđuje se način imenovanja i razrješenja ravnatelja Zavoda te utvrđuju uvjeti koje mora ispunjavati osoba za imenovanje ravnateljem, uvodi se radno mjesto zamjenika ravnatelja, definira način njegova imenovanja i uvjeti koje imenovana osoba mora ispunjavati, definira sastav, poslovi i zadaće Stručnog vijeća Zavoda te dopunjuje popis pravilnika koji se u Zavodu donose.

Navodi da će voditeljica Odjela općih pravnih i administrativnih poslova, V. Bradamante nakon stupanja na snagu ove Odluke Upravno vijeće upoznati i sa ostalim općim aktima Zavoda koje je nužno izmijeniti i dopuniti u Uredbom zadanom roku od 60 dana. Predlaže da se na jednoj od sljedećih sjednica rasprave i izmjene Poslovnika o radu Upravnog vijeća.

V. Bradamante predaje prisutnim članovima pripremljeni prijedlog teksta Poslovnika o radu Upravnog vijeća kako bi ga proučili do sljedeće sjednice. Naglašava kako je, da bi Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Zavoda stupila na snagu potrebna i suglasnost Ministarstva kulture koja će biti zatražena odmah po usvajanju teksta iste.

#### ZAKLJUČAK 17

Upravno vijeće jednoglasno usvaja Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog restauratorskog zavoda.

### 3. Izvješće o realizaciji programa rada u 2014. g.

Predsjednica, B. Šulc zamolila je ravnatelja M. Brauna i pomoćnicu ravnatelja B. Mataković da Upravno vijeće izvijeste o dosadašnjoj realizaciji programa 2014. godine, materijale kojeg su članovi primili na početku sjednice te prisutne članove upućuje da za eventualna naknadna pitanja mogu konzultirati i opsežnije izvješće o radu Zavoda koje je pripremljeno za ovu sjednicu UV no ne i dostavljeno svima članovima iz razloga navedenih u uvodnom dijelu ove sjednice.

Ravnatelj, M. Braun uvodno navodi da je program strukturiran po službama (Služba za pokretnu baštinu, Služba za nepokretnu baštinu i Služba za arheologiju), odjelima i voditeljima. Dio programa provodi se kroz više službi ovisno o sadržaju zaštitnih radova.

Napominje kako su i ove godine ugovori Ministarstva kulture počeli u Zavod pristizati tek krajem lipnja 2014.g.pa sve do rujna, što je uzrokovalo i dio probleme pri realizaciji programa. U Službi za arheološku baštinu realizacija dijela programa je unatoč maksimalnim naporima na realizaciji upitna zbog dugotrajnih loših vremenskih uvjeta.

Pomoćnica ravnatelja B. Mataković izvještava o financijskom aspektu realizacije. Uvodno napominje kako predmetno izvješće predstavlja financijsko stanje s 5.9.2014. i procjenu realizacije

do kraja godine koja je izrađena temeljem uvida u stanje realizacije pomoćnika i pročelnika nadležnih za pojedine sektore poslovanja. Za financiranje programske djelatnosti u 2014. godini zaključena su do danas 103 ugovora ukupne vrijednosti 16.523.405 kuna, 2 ugovora za financiranje investicijskih aktivnosti i nabavu opreme u vrijednosti 900.000 kuna i ugovor za financiranje redovite djelatnosti rashoda za zaposlene ukupne vrijednosti 41.404.612 kuna.

Zavod i Ministarstvo kulture za programe zaštite pokretne baštine sklapaju jedan ugovor o korištenju sredstava, a on obuhvaća 163 Programa s nekoliko stotina umjetnina. Taj ugovor sklopljen je na 1.800.000,00 kn. Na svega nekoliko programa postoje problemi s realizacijom, a to su programi Radionice za metal, gdje su problemi nastali prvenstveno radi odlaska u mirovinu oba radnika, te programi u Dubrovniku zbog dugotrajnih bolovanja dvoje i smrti jednog djelatnika. Na 32 programa radovi su u potpunosti završeni i do kraja godine će još na 74 programa u cijelosti biti završeni konzervatorsko-restauratorski radovi tako da će umjetnine biti vraćene vlasnicima. 52 programa su višegodišnji te će se radovi nastaviti i u idućoj godini.

Vežano za programe Službe za arheologiju napominje da se unatoč kasnom primitku ugovora o korištenju sredstava Ministarstva ne očekuju značajni problemi u realizaciji osim, kako je ravnatelj ranije naveo na dva programa realizacija kojih ovisi o hidrološkim uvjetima. Također, realizacija programa Branici Rimskog carstva, Klaustra, je upitna zbog otezanja slovenske strane s potpisivanjem međusobnog ugovora o čemu su obaviještene nadležne službe Ministarstva kulture (Sektora za gospodarenje i financiranje, i glavni konzervator za arheološku baštinu Ministarstva kulture). Naime, bez potpisa konačnog ugovora nije moguće započeti s realizacijom, jer ne bismo ostvarili oslobođenje na plaćanje PDV-a, a što je prema financijskom planu i strukturi aktivnosti značajna stavka za našu dionicu projekta. Za odobrena sredstva Ministarstva kulture Zavod bi mogao realizirati svoju dionicu ali bi participaciju ponovno trebali osiguravati i u 2015. godini prema uvjetima natječaja. Stoga je dogovoreno da se Ministarstvu kulture uputi zamolba za produženje roka.

Služba za nepokretnu baštinu procjenjuje da bi do sredine studenog uspješno realizirala većinu svojih programa, a kod nekoliko programa radovi će se odužiti do kraja godine. Ugovoreni će biti svi poslovi ali građevinski dio ovisi o vremenskim uvjetima. Pregled realizacije za Odjel za graditeljsko nasljeđe biti će poslan i Ministarstvu kulture.

Zidno slikarstvo će do kraja godine realizirati samo 80% svojih programa jer je zbog kratkoće rokova potreban angažman većeg broj specijalista za zidno slikarstvo kojih nema dovoljno, a ograničen je i angažman vanjskih suradnika. Od Ministarstva kulture biti će zatraženo dopuštenje produžetka nerealiziranih programa kao što je bilo i prošle godine.

Kamena plastika će s realizacijom kasniti na programima Cista Velika, Sveta Barbara, kameni stećci i Palača Cambi koji će do kraja godine biti realizirani s 80% te će od Ministarstva kulture biti zatraženo produženje roka.

U Odjelu za štuko osim jednog pravovremeno će biti realizirani svi programi. Predsjednica B. Šulc postavlja pitanje da li programe rada Zavoda financira isključivo Ministarstvo kulture.

B. Mataković navodi da Zavod ostvaruje i vlastite prihode i da je za 2014. godinu planirano po tom osnovu ostvariti prihod od cca 6,5 mil. kuna što bi činilo oko 8% ukupnog prihoda Zavoda ako se planirane vrijednosti ostvare i naplate do kraja godine. Do rujna je ostvareno i naplaćeno cca 3 mil. kuna vlastitih prihoda za 2014. godinu. Već dulji niz godina udio financiranja Zavoda iz Državnog proračuna iznosi oko 92% ukupnog poslovanja.

O tom dijelu poslovanja može se podnijeti izvješće na sljedećoj sjednici.

Predsjednica, B. Šulc traži da se u to izvješće uključe i međunarodni programi te otvara raspravu.

Članovi upravnog vijeća pohvalno su se referirali na dosadašnju realizaciju programa Zavoda. Ravnatelj ističe maksimalan angažman radnika svih Službi, kao i onih čiji posao se direktno ovdje ne vidi (popratne Službe) naročito istakavši arheologe.

#### 4. Plan rada za 2015.g.

Predsjednica B. Šulc daje riječ ravnatelju koji prezentira plan rada za 2015. godinu po službama i regijama.

U Službi za arheološku baštinu, Odjelu za podvodnu arheologiju plan od cca. 2.000.000,00 kn uglavnom se odnosi na rekognosciranje terena kojim se utvrđuju potencijalni arheološki lokaliteti. Pri tome se surađuje s Ministarstvom unutarnjih poslova. Osim rekognosciranja tu su i poslovi zaštite lokaliteta postavljanjem zaštitnih kaveza i zamjene onih već postojećih, korodiranih, novima. U planu je i izložba nalaza Izničke keramike s lokaliteta, Mljet, sv. Pavao koja je planirana s turskom stranom koja je rokove njena održavanja pomakla te ista nije održana, kako je planirano, ove godine.

Plan Odjela za kopnenu arheologiju, koji djeluje u kontinentalnoj Hrvatskoj u iznosu od 4.695.000,00 kn odnosi se najvećim dijelom na obavljanje istraživanja ranog srednjeg vijeka i Pavlinskih samostana i fortifikaciju u suradnji s lokalnom zajednicom koja te lokalitete uključuje u turističku ponudu. Što se restauriranja arheoloških nalaza tiče, podsjeća na prelazak Radionice za restauriranje podvodnih arheoloških nalaza u sastav MCPA u Zadru koji segment Zavodu sada nedostaje, a naročito zbog dugotrajnog procesa restauriranja podvodnog materijala. Zavod sada obavlja uglavnom isključivo desalinizaciju. Također, u Hrvatskoj još uvijek nema kvalitetne restauracije drva natopljenog vodom jer postojeća oprema nije dovoljnog kapaciteta za kvalitetnu restauraciju tog materijala.

Predsjednica, B. Šulc postavlja pitanje suradnje Zavoda i MCPA, odnosno u kojoj je mjeri MCPA preuzeo te poslove, sudjelovanja u fondovima EU te suradnje s muzejima u Zadru, Šibeniku i Dubrovniku kao i sa svim Konzervatorskim odjelima Ministarstva kulture.

Ravnatelj odgovara kako suradnja s MCPA postoji na osnovnoj razini. Odjel za restauriranje podvodnih arheoloških nalaza bio je sastavni dio Zavoda do odluke Ministarstva kulture koje je taj Odjel prebacilo u MCPA. Poslovi restauriranja sada se obavljaju u manjem opsegu od dogovorenog. Problem je što je u toj radionici ostalo zaposleno samo dvoje radnika s ugovorom o radu na neodređeno vrijeme te su im kapaciteti smanjeni. Zavod to kompenzira prebacivanjem materijala u Odjel za restauriranje kopnenih arheoloških nalaza u mjeri u kojoj je to moguće, no tretman metala nije toliko jednostavan i to stvara problem. Topovi nađeni u dubrovačkom podmorju na restauriranju su u radionici pri Dubrovačkim muzejima kamo i teritorijalno pripadaju. Iznička keramika restaurirana je u Zavodu, a Zavod surađuje i s Odjelom za podvodnu arheologiju Sveučilišta u Zadru. Posebno je intenzivna suradnja sa Fakultetom u Puli i stranim partnerima na istraživanju lokaliteta Vižula kod Medulina.

Na projektu Dunavska strategija, Dunavski limes - rekognosciranje rijeka županija toga područja, predviđena svota je 90.000,00 kn i to za nabavu opreme od koje su ključni sonari jer su rijeke neprozirne osim u zimskim mjesecima. Predsjednicu B. Šulc zanima da li je planirana međunarodna suradnju za Dunavski limes jer se na tom projektu već odvijaju značajne aktivnosti.

Odjel za kopnenu arheologiju uz svoje višegodišnje programe u plan za 2015. uvrštava I nove, Novi Vinodolski, utvrda i Rudina, Čečavac, lokalitet koji je radio lokalni muzej u Požegi no odlukom tadašnjeg pomoćnika ministrice kulture odlučeno je da Zavod nastavi raditi na tom programu.

Služba za nepokretnu baštinu u svakoj od županija ima nekoliko lokaliteta na kojima planira radove zaštite. U planu za 2015.g. koji je u pisanom obliku predan na sjednici i članovima Upravnog vijeća prikazano je i što se dosada napravilo.

Ukupno je planirano 24.000.000,00 kn. B. Mataković dodaje kako smo za 2014. godinu s Ministarstvom kulture potpisali ugovore o korištenju sredstava u ukupnom iznosu od 16.000.000,00. Ravnatelj, M. Braun nastavlja da s obzirom da se bez obzira na planirano, približan iznos očekuje i u 2015. godini u planu je smanjiti broj objekata a povećati iznos sredstava po objektu što se radi postepeno. Programi se pokušavaju vezati za lokalnu zajednicu i njihove planove za turističku eksploataciju kulturnih dobara. Pažnju bi trebalo usmjeriti na objekte koji se mogu završiti, a za ostale napraviti primarnu konzervaciju. S Ministarstvom kulture se dogovara da se objekti u koje je Ministarstvo ulagalo znatna sredstva sklapaju ugovori preko kojih bi se uložena sredstva vraćala u državni proračun od strane lokalne zajednice uz njihovu participaciju u financiranju kao i proširivanje financiranja na veći broj investitora. Ravnatelj potom Upravno vijeće upoznaje s planom po objektima, po županijama.

Uz specifične probleme na pojedinim objektima naročito ističe problem na programu zaštite Šibenske katedrale radi nedovoljnog broja stalno zaposlenih radnika Odjela za kamenu plastiku u Splitu koji rade i na drugim objektima u Dalmaciji, a samo ih je četvero zaposlenih na neodređeno vrijeme. Realizacija nove, Šibenske radionice, je zapela na zapošljavanju ljudi. B. Mataković ističe kako je Šibenska biskupija voljna osigurati sredstva za radove koji bi se u toj radionici odvijali i to bi bio početak, a plan je da se u toj radionici restaurira i baština koja će biti vraćena iz Srbije.

B. Šulc daje na raspravu ovaj dio plana.

K. Bence pita koliki dio planiranih programa obično bude prihvaćen i u kojem iznosu.

B. Mataković odgovara da je to ranijih godina bilo od prilike 50%, a unazad zadnjih nekoliko godina i manje.

K. Bence navodi kako je na taj način teško planirati.

Ravnatelj M. Braun na to odgovara da ukoliko se procijeni da se odobrenim sredstvima ne može puno napraviti tražit će se fuzioniranje sredstava.

K. Bence smatra da je potrebno apelirati na Ministarstvo kulture da to odobrava.

A. Pedišić pita da li se predloženi plan odnosi na programe financirane samo od strane Ministarstva kulture, na što ravnatelj odgovara potvrdno.

Vezano za plan rada Službe za pokretnu baštinu, ravnatelj ističe problem koji se ponavlja iz godine u godinu, a odnosi se na izdvajanje programa koje bi trebala financirati muzejska djelatnost koji kriteriji se svake godine formiraju u periodu sastavljanja prijavnica na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH Ministarstva kulture. Ovom prilikom traži podršku Upravnog vijeća da se ubuduće, odnosno za 2016. godinu, unaprijed, prije planiranja definiraju kriteriji. Problem je kompleksan, od nedovoljnog broja muzejskih radionica do njihove loše opremljenosti pa umjetnine ipak dolaze u Zavod.

B. Šulc ističe da postoji sustav muzeja i stoga o funkcioniranju muzejskih radionica treba postaviti upit Vijeću sustava muzeja, koji djeluje pri Muzejskom dokumentacijskom centru. Predlaže upućivanje dopisa Ministarstvu kulture i sustavu muzeja unutar MDC-a kako bi Hrvatsko muzejsko vijeće i Hrvatsko vijeće za kulturna dobra ovu temu raspravilo već za financiranje u 2015. godini.

Ovo bi bio i zaključak Upravnog vijeća koji će se uputiti Ministarstvu kulture i Vijeću sustavu muzeja unutar MDC-a. Nastojalo bi se dogovoriti da njihove radionice, koje mogu, preuzmu posao za svoju građu, a za one koje ne mogu taj posao obavljat će Zavod. Tada matični muzej traži sredstva samostalno uz eventualnu suradnju sa Zavodom na izradi troškovnika. Dopis će uputiti Upravno vijeće.

Ravnatelj ističe kako bi pomoć Zavoda bila i uključivanje u edukaciju tih ljudi u muzejskim radionicama.

Vezano za plan investicija ravnatelj navodi kako Zavod ima 22 objekta u kojima funkcionira i u svakom ima manjih ili većih problema vezano za održavanje. Najveći problem je veliki broj objekata u Zagrebu, odnosno, nepostojanje jednog jedinstvenog radnog prostora koji više godina uspijevamo naći, no svi pokušaji do danas nisu dali rezultate. Rađena je i analiza za Ministarstvo kulture iz koje je vidljivo da se ovakvim funkcioniranjem nepotrebno troši najmanje 1 mil. kuna.

Ravnatelj elaborira plan investicija za 2015. Za investicije je planirano 4.000.000,00 kn, a za opremu isto toliko. Posebno ističe poticanje projekata energetske učinkovitosti plan kojega postoji za radionicu u Ludbregu u suradnji s Gradom Ludbregom za dvorac Batthyany i dva susjedna objekta.

Plan je maksimalistički osim u dijelu koji se odnosi na informatizaciju koji plan je realan. Za 2014. godinu za informatizaciju je dobiveno samo 100.000,00 kn od Ministarstva kulture, a još cca. 250.000,00 kn Zavod je uložio iz vlastitih sredstava. Zavod mora preći na Linux program jer licencirane programe više ne može plaćati kao ni najam istih. Pokušalo se dobiti povoljnije uvjete, no s obzirom da nemamo tretman vladine institucije, ni status edukativne institucije, nemamo načina čime bi ostvarili povoljnije uvjete za nabavu licenciranih programa. Na žalost, sustav ne prepoznaje neprofitne ustanove te ne priznaje ni pogodnosti vezane za nabavu licenciranih programa. B. Mataković ističe kako ćemo open source programe koristiti gdje možemo ali u dijelu financijskog poslovanja koje je vezano uz baze Porezne uprave, Ministarstva financija i FINE gdje su izvještaji postavljeni u Microsoftu morati ćemo riješiti na zadovoljavajući način koji neće stvarati poteškoće u preuzimanju i predaji podataka pa makar i kupnjom određenog broja licenciranog softvera.

A. Pedišić ovu situaciju smatra akutnim problemom i pita koja je iznos potreban kako bi se svi programi licencirali. Ravnatelj spominje iznos od oko 2.000.000,00 kn te da je Ministarstvo kulture poduzelo neke aktivnosti na povlačenju sredstava iz europskih fondova za tu svrhu ali se do danas po tom pitanju još ništa nije riješilo.

B. Mataković dodaje kako se ranijih godina kod predaje prijavnica radio i financijski plan redovite djelatnosti (materijalni rashodi i plaće stalno zaposlenih)... Natječajem Ministarstva kulture ove godine to nije bilo traženo, predviđena je samo točka – institucionalna potpore (redovite djelatnosti) strukovnih udruga u kulturi, stoga taj dio plana sada nije pripremljen, a pretpostavka je da će Ministarstvo upute za izradu cjelovitog financijskog plana kao i redovite djelatnosti dati naknadno. To je novina u odnosu na prethodne godine.

#### ZAKLJUČAK 19

Upravno vijeće jednoglasno usvaja i podržava plan rada Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2015. godinu i prijedlog A. Pedišića o upućivanju apela Ministarstvu kulture za nabavu licenciranih informatičkih programa kao i upućivanje prijedloga za suradnju s Vijećem Sustava muzeja i Vijećima MK-a po temi restauriranja pokretnih kulturnih dobara iz muzeja i galerija RH.

Izdvojeni Zaključak Upravnog vijeća po ovoj točki dnevnog reda treba priložiti uz plan.

#### 5. Razno

Pod točkom Razno ravnatelj, M. Braun Upravnom vijeću predstavlja problematiku angažmana konzervatora-restauratora koji su završili svoje školovanje te im je nužno stjecanje iskustva na zaštiti baštine kako bi mogli položiti stručni ispit. Naime, Odlukom Vlade Republike Hrvatske zabranjeno je zapošljavanje radnika na određeno vrijeme, Ministarstvo kulture temeljem Zakona o zaštiti inzistira da se na programima zaštite angažiraju samo ljudi s licencom, a kako ju steći u praksi je nejasno.

Pozitivno je da je duljina trajanja programa Ministarstva rada i socijalne skrbi tzv. SOR produžena na dvije godine za konzervatorsko-restauratorsku djelatnost koliko je potrebno za polaganje stručnog ispita. Međutim kroz taj sustav ne mogu proći svi zainteresirani koji ispunjavaju formalne uvjete.

Predsjednica, B. Šulc ističe kako bi ove teme Upravno vijeće trebalo raspraviti kada prisutan bude i član UV-a predstavnik Ministarstva kulture.

Ravnatelj upoznaje Upravno vijeće s nastojanjima Zavoda za dobivanje statusa znanstvene ustanove s obzirom na 11 radnika sa statusom znanstvenika. Ovoga časa Zavod ispunjava uvjete za polje povijest umjetnosti i arheologija, no Zavod je tražio status ustanove interdisciplinarnog tipa s prijedlogom formiranja polja pod nazivom znanost o baštini.

A. Pedišić pita ima li takvih primjera u Hrvatskoj, a ravnatelj navodi primjer Centra za forenzična ispitivanja i vještačenja „Ivan Vučetić“.

Dr. sc. Katarina Horvat Levaj obećala je pokrenuti tu temu na sastanku Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj čija je članica te Zavod povezati s ključnim osobama koje bi nam mogle pomoći oko procedure i sl.

Predlaže se na sljedećoj sjednici UV-a Zavoda raspraviti o radu Odsjeka za školovanje, stručno usavršavanje i međunarodnu suradnju Zavoda, te temeljitije i svih ostalih Odjela i Službi istoga, kao i održati dio sjednica i izvan Zagreba u radionicama Zavoda kako bi se stekao bolji uvid u djelatnost i probleme Zavoda.

Upravno vijeće zasjedat će ponovo u roku od mjesec dana, odnosno, kada na snagu stupi Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Zavoda. Sjednice će biti sazivane najkasnije 8 dana prije njihova održavanja te će sa pozivom biti dostavljeni i svi popratni materijali.

13:45 kraj sjednice.

**Predsjednica Upravnog vijeća  
Hrvatskog restauratorskog zavoda**

  
mr.sc. Branka Šulc



**Ravnatelj  
Hrvatskog restauratorskog zavoda**

  
Mario Braun, prof.

Zagreb, 23. rujna 2014.