



STARI GRAD Nova muzejska cjelina

Modni stilovi od 18. do sredine 20. stoljeća

Marija Barić

U Gradskom muzeju Varaždin, 11. travnja, postavljena je nova muzejska cjelina pod nazivom "Kultura odijevanja od 18. do sredine 20. stoljeća".

Kulturno-povijesni odjel muzeja na taj je način obogaćen novom zbirkom od oko 150 komada odjeće, obuće, nakita, modnog pribora, minijatura, slika i fotografija iz fundusa, uobličjenih u stilsko-ambijentalne cjeline koje ilustriraju stilska razdoblja baroka, rokokoja, empirea, historizma, secesije i razdoblja između dva rata.

- Dio tih predmeta restauriran je u radionicama varaždinskoga muzeja i u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i Restauratorskom centru u Ludbregu, a neki od njih su prvi put javno izloženi - rekla je autorica stručne koncepcije i muzejska savjetnica Ljerka Šimunić. Za likovno oblikovanje zaslužan je prof. mr. sc. Mario Beusan, arhitekt s kojim je varaždinski muzej već surađivao na



uređenju muzejske cjeline stakla, keramike i satova u stalnom postavu kulturno-povijesnoga odjela prije nekoliko godina.

Izložba je dobila vlastitu prostoriju u Starom gra-

du, a koncipirana je prema umjetničkim stilovima u kronološkom nizu te posjetitelj stječe potpuniji dojam o modnim stilovima i načinu življenja minulih stoljeća.