

Evidencijski broj / Article ID: 14683255  
Vrsta novine / Frequency: Tjedna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



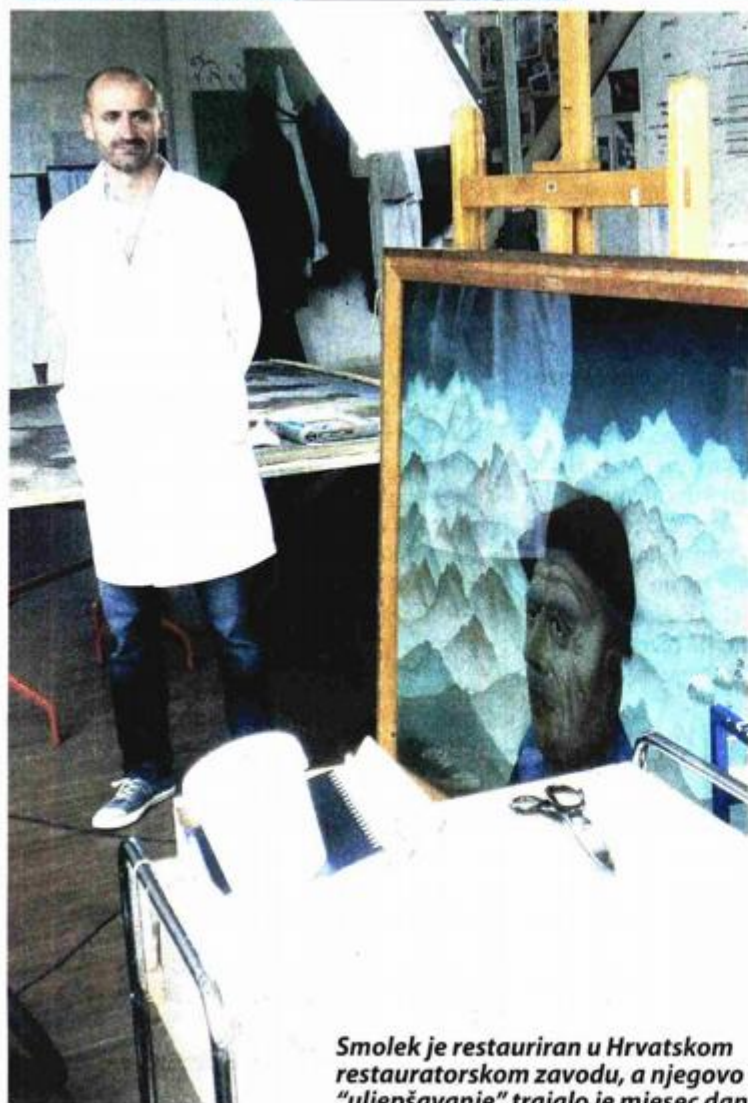
**EKSKLUZIVNO**  
**Generalićev**  
**portret**  
**Smolek prva**  
**restaurirana**  
**slika naive** STR. 24-25



To je Generalićeva, ali ujedno i prva slika naive koja je restaurirana/Obiteljska arhiva



www.generalic.com



Smolek je restauriran u Hrvatskom restauratorskom zavodu, a njegovo "uljepšavanje" trajalo je mjesec dana

# EKSKLUZIVNO ZA GLAS Generalićev Smolek prva restaurirana slika naive u povijesti!

**Ovim činom Muzej grada Koprivnice još jednom na simboličan način odaje počast te „čestita“ 100. obljetnicu rođenja velikanu naive umjetnosti**

HELENA KUŠENIĆ

Galerija naive umjetnosti osim svog raznolikog fundusa čuva i donaciju Ivana Generalića iz 1980. godine za koju je sagrađen poseban aneks Galerije.

Stalni postav ovog dijela Galerije čini radovi velikih dimenzija u kojima se Generalić vraća autentičnim seoskim motivima s početka stvaralaštva, a koje stavlja u novi kontekst sažimajući izražavanje na tek nekoliko boja i najbitnije elemente. Jedan od reprezentativnih i monumentalnih primjeraka jest slika „Smolek“ iz 1975. godine (ulje/sekurit, 1200 x 1600 mm) koja prikazuje bistu muškog lika u poluprofilu, odječe u tonovima plave boje, ekspresivnog, umornog, ozbiljnog izraza lica.

U pozadini planine i nebo u bijelim i zelenkastim tonovima (desno dolje nekoliko kućica

krovova prekrivenih snijegom). Na slici su primijećene promjene u strukturi boje (na planinama) koje su se velikom brzinom, a u relativno kratkom vremenu, širile sve većom površinom slike. Po alarmiranju stručnjaka iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu te nadležnih konzervatora iz Ministarstva kulture odlučeno je kako je potrebno krenuti u hitnu restauraciju djela. S obzirom da se radi o prvoj provedbi stručne restauracije slike na staklu (točnije sekuritu), i to na razini Republike Hrvatske, postupak je predstavljao velik izazov za sve uključene.

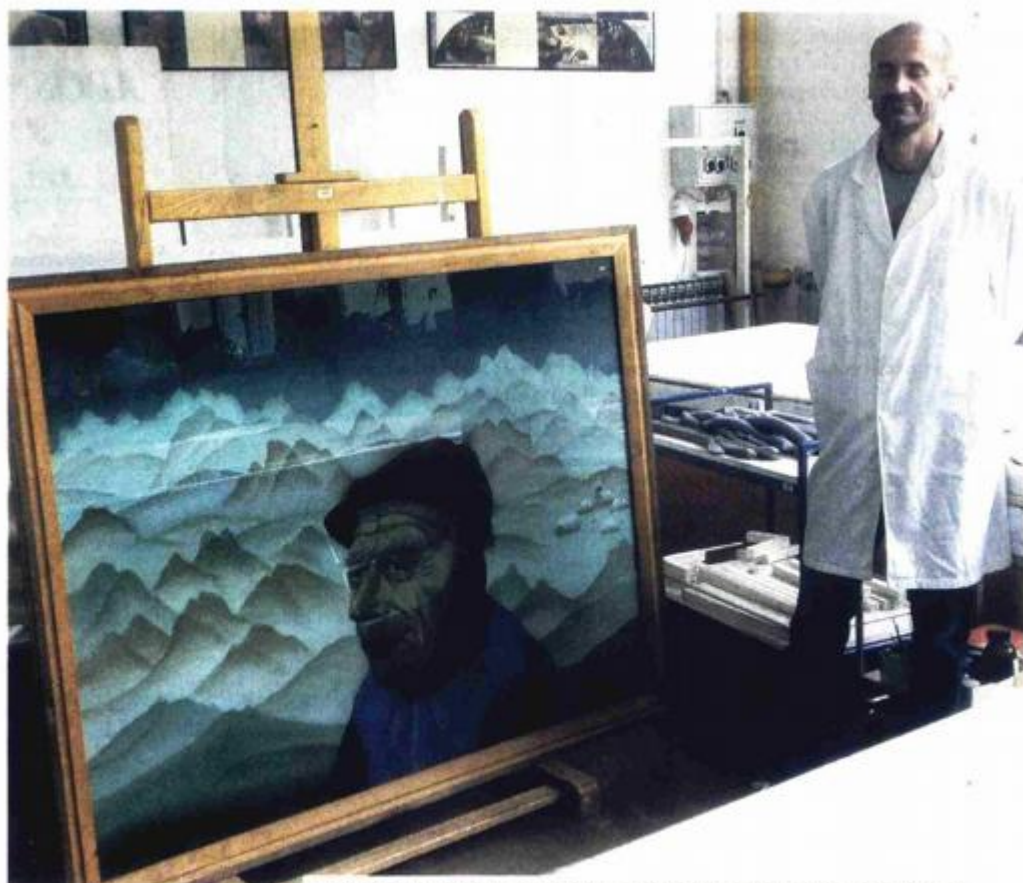
No zahvaljujući provedenim analizama, stručnosti i kompetencijama djelatnika, restauracija je uspješno provedena u iznimno kratkom roku – od 26. ožujka do 23. travnja – kad je „Smolek“ u svom novom-starom ruhu uspješno vraćen u stalni postav Galerije.

Ovim činom Muzej grada Koprivnice još jednom na simboličan način odaje počast te „čestita“ 100. obljetnicu rođenja velikanu naive umjetnosti. Istovremeno, navedeni pothvat predstavlja „kamen temeljac“ kojim se, u nadolazećim godinama, počinje sustavno promatranje i restauracija preostalih (Gene-





je



*Legenda hrvatskog naivnog slikarstva Ivan Generalić ove godine slavi 100. obljetnicu rođenja/Muzej naivne umjetnosti*

*Navedeni pothvat predstavlja „kamen temeljac“ kojim se, u nadolazećim godinama, počinje sustavno promatranje i restauracija preostalih (Generalićevih) radova*

ralićevih) radova na kojima su uočene promjene čime Muzej ispunjava jednu od svojih osnovnih funkcija, a to je zaštita i očuvanje građe kako bi ona svojim značajem i ljepotom obogatila buduće naraštaje promatrača.

