

Evidencijski broj / Article ID: 14737093
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica

A newspaper headline and photograph. The headline reads 'SOCIJALIST HANNES SWOBODA Rijeka ima šansu postati prijestolnica kulture' and 'Str. 13.'. The photograph shows three people in suits, with the name 'RONI BRMALJ' written vertically on the left side of the image.

SOCIJALIST HANNES SWOBODA
**Rijeka ima
šansu postati
prijestolnica
kulture**
Str. 13.

RONI BRMALJ



KANDIDATURA ■ EUROPARLAMENTARAC HANNES SWOBODA POSJETIO KOMPLEKS EX »BENČIĆA«

Rijeka ima veliku šansu postati Europska prijestolnica kulture

Swoboda Rijeci daje šanse upravo zbog spajanja priče o **revitalizaciji industrijske baštine i prenamjeni zone nekadašnjega »Benčića« u kulturni kompleks s knjižnicom i Muzejom suvremene umjetnosti**

Damir CUPAĆ

RIJEKA » Tijekom boravka u Rijeci dugogodišnji europarlamentarac Hannes Swoboda posjetio je kompleks bivšega »Rikarda Benčića« i Palaču šećerane gdje su ga riječki domaćini, predvođeni gradonačelnikom Vojkom Obersnelom, upoznali s planom kandidature ovoga projekta za EU-fondove te s isticanjem kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture. Komplex »Rikarda Benčića« posjetili su i SDP-ovi kandidati na euroizborima Neven Mimica i Tonino Picula.

Restauratorski radovi

Ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda Mario Braun pojasnio je kakva je i kolika važnost Palače šećerane, naglasivši da je rafinerija šećera u Rijeci osnovana 1750. godine, temeljem odluke koju je donijela Marija Terezija da bi ojačala gospodarstvo austrijskog primorja. Upravna zgrada sagrađena je 1752. godine kao središnji objekt velikog kompleksa u vlasništvu Tršćansko-riječke privilegirane kompanije te je nakon požara 1785. obnovljena i raskošno opremljena štukaturama i zidnim slikama. Swoboda nije bio u prilici vidjeti zidne slike jer su one konzervirane, a restauratorski radovi



Ministarstvo kulture je odredilo »Rikard Benčić« primarnim projektom za apliciranje novca iz fondova EU

Ivan Šarar

su još u tijeku. Obersnel se našalio da je zgrada bila funkcionalnija i uredenija prije nego što su u nju ušli restauratori.

Swoboda je ocijenio da Rijeka ima veliku priliku postati Europska prijestolnica kulture upravo zbog spajanja priče o revitalizaciji industrijske baštine te prenamjeni cijele zone nekadašnjega »Rikarda Benčića« u kulturni kompleks s knjižnicom i Muzejom moderne i suvremene umjetnosti.

– Ako Rijeka postane Europska prijestolnica kulture, bit će to veliki poticaj za razvoj grada u svakom smislu, ocijenio je Swoboda.

Dječja kuća

Pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu Ivan Šarar kazao je da za nekoliko dana istječe rok za podnošenje ponuda za glavne projekte rekonstrukcije u »Benčiću« – za rekonstrukciju ciglene građevine kompleksa bivše tvornice

»Rikard Benčić« u Rijeci u zgradu javne namjene – Dječju kuću, uslugu izrade glavnog projekta za rekonstrukciju T-gradevine kompleksa bivše tvornice »Rikard Benčić« u Rijeci u zgradu javne namjene – Gradsku knjižnicu Rijeka te za izradu projektne dokumentacije za uređenje javnih površina unutar bivšeg industrijskog kompleksa »Rikard Benčić«.

– Projekt rekonstrukcije i revitalizacije kompleksa »Benčić« Ministarstvo kulture odredilo je kao primarni projekt za apliciranje za sredstva iz fondova Europske unije i bit će prijavljen za nepovratna sredstva strukturnih fondova. Pokušavamo što prije doći do svih potrebnih dozvola kako bi se na vrijeme kandidirali za ta sredstva. U optimističnoj varijanti, radovi bi mogli početi sljedeće godine i završiti 2017./2018. godine, jer je riječ o trogodišnjem projektu, zaključio je Šarar.



Hannes Swoboda i domaćini u Palači šećerane u bivšem kompleksu »Rikard Benčić«