

Evidencijski broj / Article ID: 14803656
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



GALERIJA HAZU ■ UMJETNIČKE SLIKE IZ JUGOSLAVENSKIH VELEPOSŁANSTAVA I REZIDENCIJA

Hrvatsko sukcesijsko naslijeđe

ZAGREB ► Izložba »Sukcesijsko naslijeđe« s dvadeset umjetničkih slika iz jugoslavenskih veleposlanstava i rezidencija koje su pripale Hrvatskoj nakon raspodjele imovine bivše države, otvorena je u Strossmayerovoj galeriji starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU), čime je obilježen Dan hrvatske diplomacije i skori završetak obimnog posla raspodjele umjetničkih djela iz sukcesije. Izložena su većinom djela hrvatskih autora 20. stoljeća, Emanuela Vidovića, Milivoja Uzelca, Oskara Hermana, Ignjata Joba, Frane Šimunovića, Ferde Kovačevića, Vilka Šeferova, Ante Kaštelančića, Miljenka Stančića, Ede Murtića, Otona Postružnika, Mladena Veže i Zlatka Price.

Među njima su i djela starih majstora nastala između 16. i 19. stoljeća koja su bila u zgradi nekadašnjeg jugoslavenskog veleposlanstva u Beču, koja je spomenik kulture i vrijedan primjerak arhitekture Otta Wagnera, a pripala je Hrvatskoj. Zbog velikih oštećenja na tim su slikama prošle godine provedeni cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu, a nakon



Flora, nepoznati slikar, posljednja četvrtina 17. stoljeća (ulje na platnu, 147 x 175 cm)

završetka izložbe bit će vraćene u obnovljenu bečku zgradu, gdje će biti smješteno hrvatsko veleposlanstvo i hrvatska misija pri međunarodnim organizacijama.

Proces popisa, procjene i povrata diplomatsko-konzularne imovine

bivše države počeo je Ugovorom o sukcesiji između nekadašnjih republika, potpisanim 2001. Do sada je pregledano 127 diplomatsko-konzularnih objekata bivše Jugoslavije, iz kojih je 348 umjetničkih djela pripalo Hrvatskoj. Raspodjela se radi

prema kriteriju nacionalne pripadnosti umjetnika ako se radi o autorima s područja Jugoslavije, a umjetnine nepoznatih i stranih autora ostaju u zgradi gdje su zatečene, te se zajedno s nekretninom dodjeljuju nekoj od država sljednica. Stručni dio popisa i procjene obavila je ekspertna skupina za likovnu umjetnost s prostora bivše države, a za provedbu podjele i povrata objekata i umjetničkih djela, nadležno je Ministarstvo vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske.

U nazočnosti brojnih predstavnika diplomacije u Hrvatskoj izložbu je otvorila prva potpredsjednica Vlade i ministrica vanjskih i europskih poslova Vesna Pusić ustvrdivši kako se katkad čini da se takve stvari nikad ne rješavaju, no izložba pokazuje suprotno i djela su prvi put predstavljena pred hrvatskom javnošću. Budući da su diplomati u velikom dijelu doprinijeli da se dovrši taj dio sukcesije primjereno je da se izložbom obilježi Dan diplomacije, istaknula je.

Pripremu i postav izložbe napravili su Nataša Degiuli Kos, Višnja Bralić, Slobodan Radić i Borivoj Popovčak, a bit će otvorena do 6. srpnja. (Hina)



Alegorija mudrosti, Girolamo Muziano? (1532. - 1592.) - ulje na platnu, 182 x 134 cm



Bogorodica Pomoćnica s portretima naručitelja, nepoznati slikar, oko 1834. godine, (ulje na platnu, 180 x 124,5 cm)