



## izložbe

# Glasovita djela

— U palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u petak 6. lipnja otvorena je izložba »Sukcesijsko naslijeđe« sa 20 umjetničkih slika iz veleposlanstava i rezidencija bivše Jugoslavije koje su pripale Hrvatskoj nakon raspodjele imovine bivše države. Izložba je smještena u prostoru Strossmayerove galerije starih majstora HAZU-a i može se razgledati do 6. srpnja, a otvorila ju je prva potpredsjednica Vlade i ministrica vanjskih i europskih poslova Vesna Pusić u povodu 7. lipnja, Dana hrvatske diplomacije. Hrvatskoj je, naime, sukcesijom pripalo 348 umjetničkih djela, no sva nisu mogla biti izložena jer ih treba restaurirati.

Obraćajući se nazočnim hrvatskim i stranim diplomatima, predsjednik HAZU-a akademik Zvonko Kusić kazao je da je Akademija ponosna što može ugostiti takvu izložbu u Strossmayerovoj galeriji upravo u godini u kojoj se slavi njena 130. godišnjica. Akademik Kusić ukratko je podsjetio na osnutak Akademije te na značaj

koji ima Strossmayerova galerija kao jedan od najznačajnijih muzejskih prostora u Hrvatskoj s djelima europskih i hrvatskih slikara nastalima od 14. do 19. stoljeća.

Na izložbi su uglavnom izložena djela hrvatskih slikara iz 20. stoljeća - Emanuela Vidovića, Milivoja Uzelca, Oskara Hermana, Ignjata Joba, Frane Šimunovića, Ferde Kovačevića, Vilka Šeferova, Ante Kaštelančića, Miljenka Stančića, Ede Murtića, Otona Postružnika, Mladena Veže i Zlatka Price, ali i nekoliko djela starih majstora nastalih između 16. i 19. stoljeća koja su se nalazila u zgradi nekadašnjega jugoslavenskoga veleposlanstva u Beču, koja je pripala Hrvatskoj. Zbog velikih oštećenja na tim su slikama prošle godine provedeni cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu.

Pripremu i postav izložbe napravili su Nataša Degiuli Kos, Višnja Bralić, Slobodan Radić i Borivoj Popovčak, priopćeno je iz HAZU-a. ■