



NAKON OSAM GODINA NOVINARIMA PREDSTAVLJEN KONZERVIRAN I RESTAURIRAN KAŠTEL U POSERTU

Prvi cjelovito obnovljeni srednjovjekovni kaštel u Istri

Utvrda je korištena od druge polovice 14. pa do početka 17. stoljeća, a gospodari su joj dolazili iz obitelji Guttenek, Moyses i Barbo

POSERT - Nakon osam godina od početka arheoloških istraživanja kaštel Posert, nedaleko Paza na području općine Cerovlje, na konferenciji za novinare predstavljen je javnosti u novom ruhu, konzerviran i djelomice restauriran. Voditelj radova Josip Višnjić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda podsjetio je nakon arheoloških istraživanja krenula sanacija najugroženijih dijelova, koji sada u ovakvom stanju predstavlja prvi cjelovito obnovljeni srednjovjekovni kaštel, zapravo feudalnu utvrdu rezidenciju u Istri.

Iduće godine kaštel dobiva i sadržaje

Ovo nije posljednja faza radova, jer se iduće godine spomenik oplemeniti sadržajima koji će ga približiti javnosti i posjetiteljima. Postavit će se informativna ploča s podacima o kaštelu, postaviti će se zaštitna ograda i konstrukcija kojom će posjetitelji moći pristupiti u kulu, popeti se na sam njen vrh i odande, s vidikovca razgledati okolicu, veli Višnjić.

Budući da su pisani izvori jako šturi, arheološka istraživanja jedini su izvor podataka o ovoj utvrdi, rekao je Višnjić. Na temelju tih istraživanja može se reći da je utvrda korištena od druge polovice 14., pa do početka 17. stoljeća, a gospodari su joj dolazili iz obitelji Guttenek, Moyses i Barbo. Utvrda se postupno razvijala, potvrđuju nalazi. Najprije je to bio manji objekt gospodarske namjene, zacijelo vezan za funkcioniranje posjeda, kasnije inkorporiran u kaštel, a koji je tijekom vremena doživljavao manje preinake. U obnovi je konzervirano postojeće stanje

uz restauraciju dijelova koji su pomogli stabilizaciji očuvanih arhitektonskih struktura i na kraju elementi koji su nudili dovoljno podataka za vjernu rekonstrukciju.

Pokretni arheološki nalazi govore o svakodnevici stanara Poserta, dodaje Višnjić, ali i svjedoče o ekonomskim i kulturološkim utjecajima koji su se ispreplitali na ovom prostoru. Većini se nalaza tako

jom. Uz to Posert je bio prvi lokalitet koji se krenuo sustavno arheološki istraživati i obnavljati, stoga predstavlja iskorak na tom polju. Na tom tragu danas imamo Pietrapiliosu kod Buzeta, kaštel Morosini Grimani u Svetvinčentu, kaštel u Kršanju i kulu Turmina kod Rovinja", rekao je Višnjić. Dodajući kako do konca godine počinje izrada dokumentacije za obnovu kaštela u



Emil Daus, Josip Višnjić i Vladimir Torbica pred Posertom

moju pronaći paralele na području sjeveroistočne Italije, južne Slovenije i Hrvatskog primorja, dakle kulturnog kruga kojem je središnja Istra pripadala. Nasuprot tomu luksuzniji predmeti, poput stolnog i staklenog posuda, te numizmatički nalazi govore kako je Venecija imala jak ekonomski značaj za ovo područje.

Ministarstvo uložilo 1,85 milijuna kuna

Ministarstvo kulture RH u obnovu Poserta uložilo je 1,85 milijuna kuna, a za iduću godinu za završnu fazu predviđeno je još 530 tisuća, naglasio je Višnjić dodajući kako je Istarska županija u svemu tomu participirala s 150 tisuća kuna. Radove provodi Odjel za kopnenu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Juršića. "Sljedeće godine dovršavamo projekt. Arheološki materijal bi trebao rezultirati izložbom i monografi-

Pazu, a iduće trebali započeti s istražni radovi.

- Ovo je početak i želimo učiniti da cijelo ovo područje srednjovjekovnih kaštela Posreta, Paza, Belaja i Gradinja sačuvamo i turistički valoriziramo i da lokalno stanovništvo u stazi srednjovjekovnih kaštela vidi svoj interes - rekao je načelnik Općine Cerovlje Emil Daus.

- Do sada je Posert bio među manje poznatim kaštelima u Istri, ali sada je bisser koji je, po mom mišljenju, savršeno konzerviran. Naravno treba ga iskoristiti, a tu su nam na raspolaganju fondovi, ali i novi doživljaji, sve traženiji u turizmu. Mi smo to prepoznali, a sada je na redu da se promjer dobre obnove iskoristi na dobrobit domaćeg stanovništava i turizma ovog kraja - rekao je Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

Mirjan RIMANIĆ