



## Slavlje restauratora

— U zgradi organizatora, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu, u četvrtak 30. listopada otvorena je izložba restauriranih umjetnina povodom šezdesete obljetnice Restauratorske radionice Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Splitu. O izložbi su govorili ravnatelj Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Mario Braun, prof. dr. Zoraida Demori Staničić, mr. Branko Pavazza i akademik Radoslav Tomić, koji je izložbu otvorio.

Na izložbi je izloženo 40 reprezentativnih djela restauriranih u splitskoj radionici - slike na drvu i platnu nastale u razdoblju od 14. do 18. stoljeća, potom kamene i drvene skulpture Bonina iz Milana, Jurja Dalmatinca, Pavla Gos-

podnetića, Franje Čučića i Ivana Meštrovića. Prvi put su prikazane i restaurirane skulpture Alegorija od Antonija Bajamontija koje su stajale na krovu palače Bajamonti/Dešković u Splitu. To je mali dio restauratorskoga opusa iz radionice, čiji su djelatnici tijekom šest desetljeća popravili i spasili od propadanja više od 3000 umjetnina iz cijele Hrvatske, u rasponu od antike do djela suvremenih majstora, podjednako slike u različitim tehnikama, mozaike i freske, do cjelovite obnove crkava i urbanih prostora poput Peristila i katedrale sv. Jakova u Šibeniku.

Na izložbi je najviše djela iz splitskih crkava i samostana, kao i iz privatnih zbirki, te djela s otoka i iz Omiša i Šibenika. **(Ivica Luetić)**