



Noć muzeja 2014. – „Zima u Hlebinama“ – članovi KUD-a Hlebina u izvođenju igrokaza seoske svakodnevice i zabave 1930-ih godina



„Smolek“ Ivana Generalića nakon restauracije u Hrvatskom restauratorskom zavodu, Zagreb s voditeljem Odjela za stafelajno slikarstvo Slobodanom Radićem

FELJTON: IVAN GENERALIĆ (4)

Obilježavanje jubileja u Muzeju

U studenom nas očekuje središnji događaj – simpozij posvećen vremenu, životu i radu Ivana Generalića

U prethodnim tekstovima pokazali smo vrijednost i značaj velikana hrvatske naive. Osim slikarskih inovacija i formiranja jedinstvenog stila, kojeg još i danas prate nastavljači ove tradicije, Ivan Generalić svesrdno je potpomagao rodno, poklonivši donaciju kojom se i danas diče stanovnici Hlebina, pa i šire.

Ivanova donacija, kao i cjelokupna Zbirka naivne umjetnosti dana je na upravljanje Muzeju grada Koprivnice. Najmanje što je Muzej mogao učiniti u znak zahvalnosti jest cijelu 2014. godinu posvetiti obilježavanju velikog i važnog jubileja – 100. godišnjici Ivanova rođenja.

Počelo se od Noći muzeja koja je bila posvećena 1930-im godinama u suradnji s KUD-om Hlebina koji je na zabavan i interaktivan način predstavio svakodnevnicu zimskih večeri tog vremena kratkom predstavom, pjesmom i plesom.

Njihov program nadopunili su mladi članovi Udruge hlebinskih slikara i kipara koji su posjetiteljima prezentirali umijeće slikanja na staklu u aneksu Galerije s radovima Ivana Generalića. Svo-

ja prva likovna ostvarenja mladi su predstavili izložbom povodom Međunarodnog dana muzeja. Istovremeno, predstavljena su šarena, veselo oslikana stakalca koprivničkih osnovnoškolaca koji su se prvi put okušali u slikarstvu na staklu pod vodstvom slikara Ivana Andrašića.

Razigrano proljeće nastavljeno je ozbiljnim i neophodnim pothvatom – početkom restauracije ugroženih Generalićevih slika. Zahvaljujući odličnoj suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu i Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru (te Ministarstvom kulture) najugroženija slika uspješno je restaurirana u iznimno kratkom roku. Stručni tim predvođen višom tehničarkom-restauratoricom Magdalenom Vlaho stručno je pristupio poslu te vratio obnovljenog Smoleka u stalni izložbeni postav Galerije.

Početa suradnja nastavit će se i u narednim godinama – već sljedeće godine još tri Generalićeva djela zadobit će stari sjaj i vratiti se u stanje kakvo zaslužuju. U studenom nas očekuje središnji događaj – simpozij posvećen vremenu, životu i radu Ivana Generalića. Kao najava, izloge Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ krasit će razne knjige – od onih koje govore o Generaliću do onih koje je ilustrirao, dok će simpozij pratiti nsvakidašnja izložba, presjek autorova stvaralaštva iz



Radionica „Staklo: prozor u naivu“ – osnovnoškolci naučili slikati na staklu pod vodstvom Ivana Andrašića

zbirke Infeld iz Beča te filmovi prigodne tematike. Već sada možemo potvrditi kako će se, pod pokroviteljstvom predsjednika RH, u Hlebinama 20. i 21. studenoga okupiti brojni stručnjaci koji će s novih aspekata prikazati život, stvaralaštvo, ekonomske,

političke i socijalne okolnosti nastanka cjelokupne naivne umjetnosti, kao i istražiti mogućnosti dodatne, inovativne prezentacije njegova lika i djela koji će veličanstvenu ostavštinu približiti i novim, mlađim naraštajima.

Helena Kušenić