



ROĐENDAN Restauratorski centar u Ludbregu proslavio dvadeseti rođendan

Ratna bolnica za umjetnine

■ U sklopu Programa evakuacije ratom ugrožene spomeničke baštine na području kontinentalne Hrvatske, organizirano je petnaest tajnih depoa za umjetnine, a upravo je dvorac Batthyány u Ludbregu bio jedan od tih depoa

Piše: VIŠNJA GOTAL
 vgotal@regionalni.com

Restauratorski centar Hrvatskog restauratorskog zavoda u Ludbregu proslavio je okrugli dvadeseti rođendan. Centar je odigrao značajnu ulogu u spašavanju kulturnog i umjetničkog naslijeđa u vrijeme ratnih razaranja kada su brojne umjetnine iz ostatka Hrvatske pohranjene upravo u Ludbregu.

Petnaest depoa

U sklopu Programa evakuacije ratom ugrožene spomeničke baštine na području kontinentalne Hrvatske organizirano je petnaest tajnih depoa za umjetnine. Dvorac Batthyány u Ludbregu svojim je prostornim kapacitetom i usčuvanošću pružao osnovne uvjete za pohranu evakuiranih umjetnina. – Ovaj je centar kao institucija stvoren za vrijeme rata, ovdje su se zaštićivale umjetnine koje su bile najugroženije, funkcionira već 20 godina, a sada je i proširila svoje djelovanje i na umjetnine koje su u lošem stanju, dakle restauriraju se i takvi projekti. Budućnost centra nije sporna, kod količine posla nema krize jer, nažalost, umjetnina u lošem stanju ima puno – kazao je Mario Braun, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Već 1991. godine stigli su odgovori na mnogobrojne apele upućene međunarodnoj javnosti za pomoć



Restauratori Centra

u sprečavanju propadanja i uništavanja hrvatske kulturne baštine. Godinu dana kasnije sklopljen je sporazum kojim Grad Ludbreg ustupa

Budućnost Centra nije sporna jer nažalost puno je umjetnina u jako lošem stanju

dvorac Batthyány tadašnjem Ministarstvu prosvjete, kulture i sporta na besplatno korištenje za potrebe zaštite kulturne baštine.

Projekt Centra nastao je inicijativom hrvatskih kon-

servatora, podrškom Grada Ludbrega te uz stručnu suradnju s bavorskim konzervatorima i restauratorima. Prihvatila su ga resorna ministarstva – kulture i financija, Vlada Republike Hrvatske i državni proračun.

Obnova umjetnina

– Ostali smo zgroženi uništenjem Hrvatske. Kako smo hrvatske kolege poznavali od ranije, a s druge strane bili svjesni beskonačnog posla koji je pred njima, morali smo nešto poduzeti. Ideja s Ludbregom svidjela mi se od samog početka. Nazvali smo ga tada prvom postajom za prvu pomoć umjetnina – prisjetio se dr. sc. Michael

Petzet, bivši ravnatelj Bavorskog zavoda za zaštitu spomenika i počasni predsjednik ICOMOS International.

U radionicama u Ludbregu, od 1994. godine radi se na obnovi umjetnina oštećenih u Domovinskom ratu. – Mi smo u Ludbregu već prije 20 godina pokazali da znamo realizirati vrijedne europske projekte i upravo ta realizacija u suradnji s Njemačkom je garancija da ćemo znati koristiti europske novce za dobrobit grada – naglasio je gradonačelnik Dubravko Bilić.

Venija Bobnjarić-Vučko-

vić, voditeljica Restauratorskog centra Ludbrega je naglasila da je u Restauratorskom centru Ludbreg zaposleno 16 djelatnika, od toga 11 restauratora.

Rodendansko slavlje obilovalo je brojnim programima. U goste su došli svi koji su tijekom ova dva desetljeća pomagali u samom nastajanju i daljnjem razvoju Restauratorskog centra Ludbreg. Održana su predavanja i prezentacije sudionika i organizatora evakuacije umjetnina o nastajanju i razvoju

LUDBREG

U nekad prvoj postaji za prvu pomoć umjetninama danas je zaposleno 11 restauratora

projekta „ratne bolnice za umjetnine.“

Otkrivena je spomen-ploča i uručene su zahvalnice najzaslužnijim organizacijama i pojedincima

iz Hrvatske i inozemstva.

Tijekom dana mogle su se razgledati radionice u kojima se provode konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama s područja Varaždinske županije te se moglo porazgovarati s restauratorima, razgledati izložbu plakata o obnovljenom sakralnom ruhu iz Zbirke u kapeli sv. Križa.

Program je završen nastupom Ženske vokalne skupine KUD-a Anka Ošpuh „Pajdašice.“