



## RADIONICA Tajne restauratora



# Kako otkrivaju “skrivenne slike”?

Piše: VIŠNJA GOTAL  
vgotal@regionalni.com

“Skrivene slike”, naziv je edukativne i likovne radionice na kojoj će srednjoškolci ovoga utorka u Varaždinu imati priliku doznati neke od tajni posla restauratora. Radionicu organizira Gradski muzej Varaždin u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, a vodit će je viša restoratorica Zavoda Dijana Nazor. Predstavit će jednu od tehnika istraživanja u restauratorskim postupcima, a to je suvremena metoda snimanja infracrvenom svjetlošću.

Zahvaljujući tome, polaznici će vidjeti zašto se upravo ovom tehnikom vrlo lako otkrivaju skrivene slike, odnosno slike slikane ispod vidljivog sloja.

Upravo je takav primjer izložen u stalnom postavu varaždinskog Gradskog Muzeja “Hrvatski majstori 20. stoljeća”. Riječ je o slici Ivana Tišova “Portret Pavla Witmanna” iz 1922.

godine, ispod koje je na infracrvenoj fotografiji jasno vidljiv ženski portret.

Slikarski razlozi za takve postupke su različiti, a viša restoratorica Dijana Nazor, koja trenutno radi doktorsku radnju na spomenutu temu, učenike će upoznati s mogućnostima

**Radionicu organiziraju GMV i Hrvatski restauratorski zavod**

u njezinoj restauratorskoj praksi. Srednjoškolci će imati priliku sami naslikati portret u dva sloja, a nakon toga će imati priliku infracrvenim snimanjem otkrivati sloj koji su preslikali.

- Cilj radionice je upoznati učenike s djelatnostima i poslovima koje obavlja Restauratorski zavod te im skrenuti pažnju na važnost zaštite i očuvanja kulturne baštine - ističu organizatori.