



APOKSIOMEN U LONDONU, DVOJNIK NA LOŠINJU:

Replika glumi original putu

Replika je prvo stajala u predvoju Ministarstva kulture u Zagrebu, kamo će biti i vraćena nakon što se obave probe rasvjete i kada se krajem godine vrati original. Brončana kopija izrađena je u Ljevaonici umjetnina ALU-a, otisak je uzet direktno s kipa, a čak su i bradavice na prsima i usnice, kao kod originala, od bakra

Piše **Sladana VIGNJEVIĆ**

MALI LOŠINJ - Original je otputovao u London, a replika je stigla na Lošinj. Riječ je o Apoksiomenu, brončanom kipu mladog atletičara koji potječe iz 2. ili 1. stoljeća prije Krista, i koji je jedan od simbola otoka otkako je pronađen u lošinjskom akvatoriju u travnju 1999. godine.

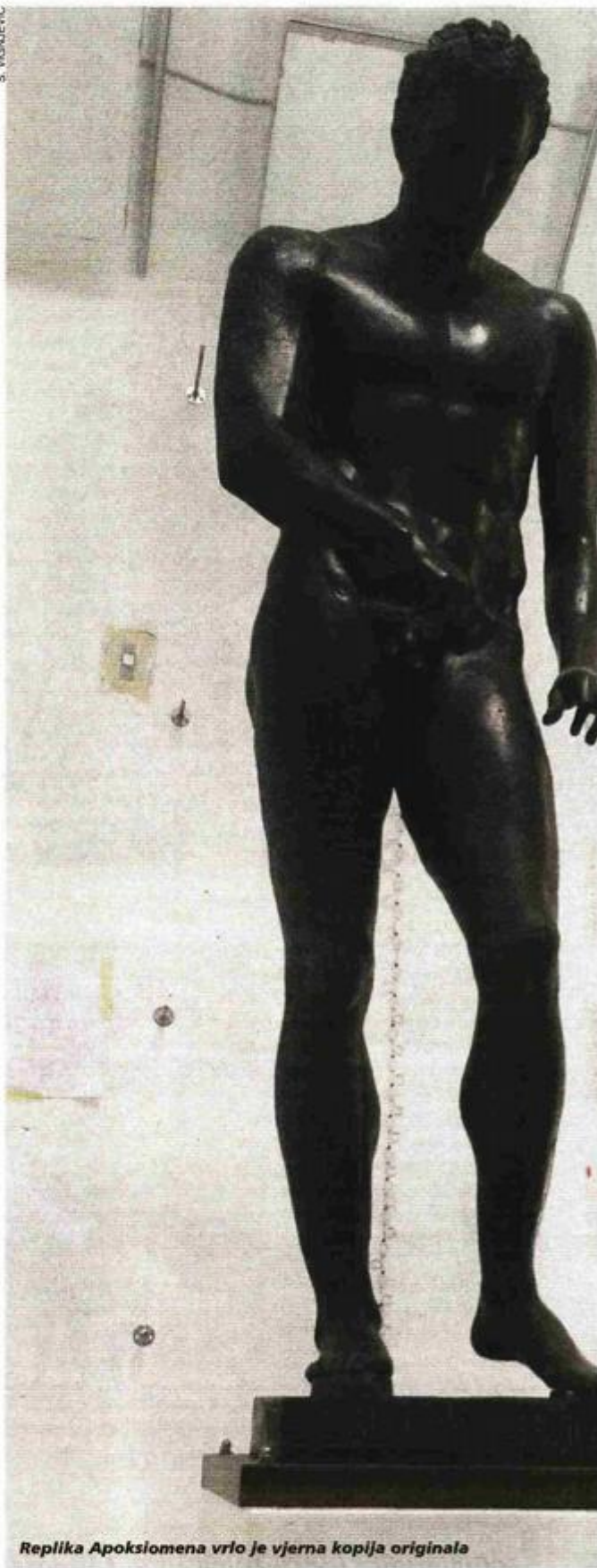
Brončani kip postao je jedan od ključnih brendova za privlačenje turista koji će ga od prosinca ove godine moći vidjeti u njegovu domu - muzeju Apoksiomena koji je u izgradnji u prostoru bivše palače Kvarner u samom centru grada. Do tada, Apoksiomen će napraviti đir po svijetu - do 5. srpnja bit će izložen londonskoj publici, potom odlazi u John Paul Getty Museum u Los Angeles.

Voditeljica Odsjeka za školovanje, stručno usavršavanje i međunarodnu suradnju Hrvatskog restauratorskog zavoda Iskra Karniš Vidović ističe kako je replika vrlo vjerna kopija originala.

- Replika je prije dostavljena u Mali Lošinj bila postavljena u predvoju Ministarstva kulture RH u Runjaninovoju ulici u Zagrebu, kamo će biti i vraćena nakon što budu obavljene probe rasvjete i kada na Lošinj krajem godine stigne originalni kip.

Silikonski otisak

Replika je izrađena u Ljevaonici umjetnina ALU-a u Zagrebu. Izrađena je od bronce. Otisak je uzet direktno s izvornog kipa Apoksiomena u Hrvatskom restauratorskom zavodu i to je vrlo vjerna kopija, u istome materijalu od kojeg je izrađen i sam izvornik. Iako je bio izrađen i 3D scan kipa, otisak je ipak uziman silikonom, pri čemu je izvorni kip bio površinski zaštićen, kako zaštitnim slojem, tako i tankom



Replika Apoksiomena vrlo je vjerna kopija originala

Do konačnog povratka u prosincu, Apoksiomen će napraviti đir po svijetu - do 5. srpnja bit će izložen londonskoj publici, potom odlazi u John Paul Getty Museum u Los Angeles

folijom na dijelovima koji su porozniji. Bradavice na prsima i usnice su kao i kod originalnog kipa izrađene od bakra. Pored opsežne fotodokumentacije, arheološkog crteža cijelog kipa, endoskopskih snimki, gamagrafskih

rentgenskih snimki te 3D scana, ipak je odlučeno da se napravi i brončana replika uz primjenu tradicionalne tehnologije kako bi se i na taj način dokumentiralo kip. Izradu brončane replike naručio je Hrvatski restauratorski za-



PRIPREMA SE POVRATAK U PALAČU KVARNER

čuvani kip dok ije po svijetu



Palača Kvarner detaljno se priprema za "udomljavanje" svog najdragocjenijeg eksponata

Cjelodnevno predstavljanje u British Museumu

U sklopu izložbe "Definiranje ljepote" u British Museumu ovog petka, 10. travnja održat će se posebno cjelodnevno predstavljanje Apoksiomena pod nazivom "Study day: The Athlete of Croatia: a bronze youth from the sea". Viša konzervatorica Iskra Karniš Vidović iz Hrvatskog konzervatorskog zavoda u Zagrebu govorit će o otkriću i obnovi Apoksiomena te o istraživanjima, konzervatorskim radovima i izložbama vezanima uz taj kip. O antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi i samom Apoksiomenu govorit će i Peter B. Campbell sa Sveučilišta Southampton te Ian Jenkis, Judith Swaddling, Ross Thomas, Michael Fischer, Marilyn Hockey, Fleur Shearman, Peter Higgs iz British Museuma.

Nakon predavanja i panel-diskusija o Apoksiomenu i antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi, u poslijepodnevним satima arhitekt Saša Randić predstavit će novi Muzej Apoksiomena u Malom Lošinj, zamjenica gradonačelnika Malog Lošinja Ana Kučić predstavit će otok Lošinj, a program kolokvija završit će se izlaganjem hrvatskog veleposlanika u Londonu Ivana Grdešića.

Izrada elemenata stalnog postava i osnivanje Muzeja

U tijeku je izrada elemenata stalnog postava od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, pisanje tekstova, izrada slikovnih priloga za panoje i touch screen terminale, snimanje dokumentarnog i crtanog filma i drugo, koji bi trebali biti gotovi do kraja lipnja 2015., govori nam dogradonačelnica Ana Kučić. - Istovremeno je Ministarstvo kulture pokrenulo postupak osnivanja ustanove te je Gradu i Gradskom vijeću dostavljen prijedlog Uredbe o osnivanju Muzeja Apoksiomena kao javne ustanove po kojoj RH i Grad Mali Lošinj zajednički, u jednakim omjerima, osnivaju Muzej Apoksiomena kao javnu ustanovu za obavljanje muzejske djelatnosti, na što je Gradsko vijeće na posljednjoj sjednici izdalo suglasnost, zaključuje Ana Kučić.

vod 2003. godine, a sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture, poručuje Iskra Karniš Vidović.

Miris morskih dubina

Cijela priča oko Apoksiomena u njegovu budućem Muzeju počinje na prvom katu. Predviđeno je da grupa od dvadesetak posjetitelja najprije prode sobu eksponata, odnosno prateću izložbu - koja će po mirisu podsjećati na dubine mora gdje je kip pronađen, uz hladan i metalan okus. U ovoj prostoriji sve

će biti izloženo putem izložbenih panoa i interaktivnih svijetlećih stolova, pa i fotografije koštica i ostalih ostataka koji su se nalazili unutar kipa.

Sljedeća je soba projekcija, gdje će posjetitelji moći pogledati video o tome kako je teklo izvlačenje i restauracija kipa. Ova soba imat će izlaz na postojeću terasu i oblikom podsjeća na mali amfiteatar u kojem će posjetitelji gledati film o Apoksiomenu. Na drugom katu je soba u kojoj se nalazi kip atleta u koju posjetitelji dolaze tek nakon što su

naučili sve o kipu. No, dok se penju stepenicama na viši kat, kroz okrugli prozor moguće je prvi put pogledati Apoksiomena i to odozdo.

Centralno mjesto muzeja je prostorija u kojoj će biti izložen kip Apoksiomena i u kojoj se trenutno nalazi replika. Bit će to kompletno bijela prostorija, a iza ploha zida kip će obasjavati lampe. Također, iz okolnih prostorija također je moguće vidjeti atleta kroz male otvore.

Na zadnjem katu predviđena je suvenirnica i kafić.