

Evidencijski broj / Article ID: 15700690
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Poseban prilog



MIMARA Izložba 'Iznik - osmanska keramika'

Luksuzno posuđe iz doba Sulejmana Veličanstvenog

Prvi put će se u javnosti izložiti predmeti s potonulog broda

Trgovački brod koji je plovio u 16. stoljeću iz Istanbula u Veneciju, i potonuo na plićini Sveti Pavao kod otoka Mljeta, stoljećima je ležao tako potopljen, sve dok ga krajem 2006., roneći, nije otkrio konzervator arheolog Jurica Bezak s Odjela za podvodnu arheologiju.

Od 2007. godine pa do danas stručnjaci s tog odjela Hrvatskog restauratorskog zavoda istraživali su na ovom lokalitetu. Otkriveno je da je brod prevezio luksuzno kera-

**VRIJEDNI
PRIMJERCI
KERAMIKE**
NA LOKACIJI
SVETI PAVAO
KOD MLJETA
PRONAĐENO
JE 300-tinjak
PREDMETA



mičko posuđe iz turskog grada Iznika. U istraživanju je pronađeno 300-tinjak predmeta. Oko polovice predme-

ta bit će prvi put izloženo u javnosti, u Muzeju Mimara, na izložbi "Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana", ko-

ja se otvara 18. svibnja. Autori izložbe su Igor Miholjek i Vesna Zmaić Kralj iz HRZ-a.

Keramika iz Iznika bila je iznimno cijenjena u 16. stoljeću, od vremena sultana Selima I. do vladavine Murada III., a za Sulejmana Veličanstvenog doživjela je vrhunac u proizvodnji, kvaliteti izrade i dekoraciji. Kako istovremeno postaje popularna, u Europi, skupocjena se roba doprema trgovačkim brodovima u velike trgovačke centre.

Kako navodi Miholjek, posuđe koje se prevozilo bilo je za višu klasu, nije si ga svatko mogao priuštiti. Sa sigurnošću se može reći da je brod porinut 1567., također da nije potonuo prije 1574., jer novac pronađen na brodu datira u to razdoblje. Brod je bio dugačak 24 metra i imao je osam brončanih topova. ● Patricia Kiš