



**MUZEJ MIMARA: IZLOŽBA "IZNIK - OSMANSKA KERAMIKA IZ DUBINE JADRANA"**

# Luksuzno tursko keramičko posuđe mljetskog brodoloma

**ZAGREB** - Izložba "Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana" na kojoj će se u Muzeju Mimara od 18. svibnja do 13. rujna predstaviti vrijedan arheološki materijal s trgovačkog mletačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo u pličini Sveti Pavao kod otoka Mljeta rezultat je osmogodišnjeg istraživačkog i restauratorskog rada, najavio je ravnatelj Tugomir Lukšić velik projekt matične kuće koji je realiziran u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom (HRZ), dubrovačkim muzejima i Institutom Yunus Emre. Široka lepeza predmeta pronađenih u zatvorenoj arheološkoj cjelini kao što je brodolom na pličini Svetog Pavla ima izuzetnu vrijednost u dataciji i kronološkim odnosima proizvodnje

**Izložba što se otvara 18. svibnja predstaviti će vrijedan arheološki materijal s trgovačkog mletačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo u pličini Sveti Pavao kod Mljeta**

keramike turskog grada Iznika, odlično ilustrira gospodarske prilike toga vremena i jedinstveni je primjer trgovine između Istoka i Zapada tijekom druge polovice 16. stoljeća. Autori izložbe Igor Miholjek i Vesna Zmaić Kralj iz HRZ-a naglasili su da je riječ o jedinom brodolomu u cijelom Mediteranu u kojem su pronađeni ostaci luksuzne izničke keramike.

- Jurica Bezak i ronici za grebačkog kluba "Sava Medveščak" pronašli su ovo vrijedno mljetsko nalazište 2006. godine. Osim izničke keramike, izloženi su i pronađeni predmeti poput brončanih topova, staklenog, metalnog i keramičkog posuda, novca, brodske opreme i osobnih predmeta članova brodske posade koji odlično ilustriraju život na venecijanskom trgovačkom brodu.

- Svih šest kampanja trajalo je 43 dana tijekom kojih je izronjeno 300 predmeta, od kojih će se ovom izložbom prikazati njih 150. Sudjelovalo je pritom trideset ljudi i ostvareno je čak 400 zarona u dubinu od 38 do 46 metara, naveo je Miholjek. Istraživanju se u razdoblju između 2010. do 2012. godine pridružila i ekipa sa Sveučilišta Ca' Foscari iz

Venecije koja se fokusirala na ostatke brodske konstrukcije, dok se domaći tim orijentirao na brodsku pokretninu. "Keramika iz Iznika bila je iznimno cijenjena u 16. stoljeću, od vremena sultana Selima I. do vladavine Murada III., dok je za Sulejmana Veličanstvenog doživjela vrhunac u proizvodnji, kvaliteti izrade i dekoraciji, po čemu je parirala kineskoj keramici", istaknula je Zmaić Kralj, dodavši da je iznički porculan odmah postao popularan i u Europi, pa se kao skupocjena roba dopremao brodovima u velike trgovačke centre poput Dubrovnika i Venecije.

Na ovoj će se izložbi moći vidjeti 53 primjerka izničke keramike koja i danas ima veliku umjetničku i povijesnu vrijednost. **Sandra SABOVLJEV**