



U ZNAKU KRIŽA ■ IZLOŽBA »IN SIGNV CRVCIS« DOPUNJENA UMJETNINAMA IZ OST

Novi postav krčke sakralne izložbe

Ideja za ovogodišnji postav rodila se nakon povratka s restauracije velikog gotičkog raspela na kojemu su restauratori radili čak 14 godina, rekao je Zvonimir Seršić, predstojnik Ureda za crkvenu umjetnost i kulturna dobra Krčke biskupije

KRK ► Iako je ove godine, zbog »preklapanja« svetkovine sv. Kvirina s blagdanom Tijelova obilježavanje i slavljenje dana nebeskog zaštitnika Grada Krka i Krčke biskupije bilo ponešto terminski »ispremiješano«, Krčani su ovih dana ipak stigli proslaviti i obilježiti sve ono do čega im je stalo, što cijene i čime se u konačnici svi po-

nose. Mimo uobičajene procedure, dan zaštitnika Krka i Krčana obilježen je tako u prostoru sv. Kvirinu posvećene crkve u kojoj se već godinama nalazi bogat i zanimljiv postav sakralne zbirke. Ondje je naime u tom povodu otvoren i javnosti predstavljen novi postav dojmljive sakralne izložbe »IN SIGNV CRVCIS« s umjetnina-

ma iz katedralne riznice koje sad, prvi put, dopunjuju i najvrjedniji predmeti iz svih ostalih dijelova Krčke biskupije.

Izložbu su, uz nastupe krčkog župnog katedralnog zbora te pučkih pjevača iz Vrbnika, zajednički tom prigodom predstavili Zvonimir Seršić, predstojnik Ureda za crkvenu umjetnost i kulturna dobra Krčke biskupije, akademski slikar i profesor na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci Robert Mijalić te Miroslav Pavličić, restaurator iz Hrvatskog restauratorskog zavoda. Čast otvorenja novog, obogaćenog postava pripala je pak krčkom bis-

kupu mons. dr. Ivici Petanjku.

– Ideja za ovogodišnji postav sakralne zbirke rodila se nakon povratka s restauracije velikog gotičkog raspela na kojemu su restauratori radili čak 14 godina, naglasio je predstavljajući nove sadržaje tog crkveno-izložbenog prostora Zvonimir Seršić naglasivši da je upravo križ centralni motiv ovogodišnjeg postava. Krčka biskupija u ovoj prigodi ondje tako izlaže dio svoga umjetničkog blaga – raspela, kipove, slike i relikvijare iz Velog i Malog Lošinja, Osora, Cresa, Baške, Jurandvora, Vrbnika kao i iz riznice Krčke katedrale. Bogatstvo izloženog »materija-



Krčki biskup mons. dr. Ivica Petanjak na otvaranju izložbe u krčkoj crkvi sv. Kvirina

Posvećenost otočana vjeri

Otvarajući izložbu biskup Petanjak nije propustio naglasiti da ona predstavlja skroman crkveni doprinos kulturnoj svakodnevnici žitelja grada, otoka ali i cijele biskupije kao i da izložene vrednote na najbolji način pokazuju kako su i koliko ljudi s otoka koji danas čine tu biskupiju kroz stoljeća doživljavali i proživljavali svoju vjeru. Izložba postavljena u ranoromaničkom zdanju crkve sv. Kvirina posjetiteljima će biti na vidu od ponedjeljka do subote, od 9.30 pa do 13.30 sati.



ALIH DIJELOVA KRČKE BISKUPIJE



Zbirka je ove godine obogaćena umjetninama iz svih dijelova biskupije



M. TRINAJSTIĆ

Središnji izložak ovogodišnje izložbe je 14 godina restaurirano gotičko raspelo

la« datira u rasponu od 9. pa sve do 21. stoljeća. Okupljene je kroz izložbu ukratko proveo prof. Rober Mijalić dok je o dugogodišnjem procesu restauracije gotičkog

raspela (na kojemu je radio tim iskusnih restauratora) Krčanima i njihovim gostima govorio Miroslav Pavličić.

M. TRINAJSTIĆ