



■ ZAGREB

## Godišnjak o Dijecezanskom muzeju

— Jubilarni 10. broj godišnjaka »Crkvena kulturna dobra« Zagrebačke nadbiskupije predstavljen je u prostorijama Nadbiskupskoga duhovnoga stola u Zagrebu u ponedjeljak 25. siječnja.

Pozdravljajući okupljene stvratelje godišnjaka, mons. Nedjeljko Pintarić je posebno zahvalio mons. Jurju Kolariću, koji je tijekom 16 godina vodio Ured za kulturna dobra te je u prijelomnom trenutku uspio, uz poticaj nadbiskupa Josipa Bozanića, središnje nadbiskupijske ustanove Nadbiskupskoga duhovnoga stola i nekadašnjega moderatora premeta Vladimira Stankovića, početi s izdavanjem jedinstvenoga časopisa na hrvatskom jeziku koji obrađuje teme s područja kulture i sakralne umjetnosti. O sadržaju novoga broja godišnjaka, koji izlazi kao trobroj i obuhvaća zbivanja na crkvenom kulturnom i sakralnom prostoru Zagrebačke metropolije u 2012., 2013. i 2014. godini, govorio je mons. Kolarić. On je istaknuo da je tema broja posvećena Dijecezanskomu muzeju u Zagrebu te da se kao rezultat odgovornoga i napor-noga višegodišnjega rada objavljuje popis umjetnina koje se vraćaju Požeškoj, Varaždinskoj, Sisačkoj i Bjelovarsko-križevačkoj biskupiji, slijedom zajedničkih sporazuma od 20. ožujka 2003. i 28. siječnja 2011., koje su potpisali biskupi dotičnih biskupija s nadbiskupom Bozanićem. Mons. Kolarić u svo-

jem član-ku ujedno tematizira zakonsku

problematiku dislokacije umjetnina iz Dijecezanskoga muzeja. Statistički gledano vrlo je zanimljivo vidjeti popise izložaba na kojima je sa svojim umjetninama od 1971. godine sudjelovao Dijecezanski muzej te o ostvarenoj suradnji na restauriranju umjetnina i Dijecezanskoga muzeja u suradnji s Ministarstvom kulture i Restauratorskim zavodom. U rubrici Obljetnice donose se članci o 170. obljetnici rođenja Hermanna Bolléa (1845.), jednoga od najvećih arhitekata Hrvatske, koji je ne samo sagradio i obnovio mnogo crkava, obnovio zagrebačku katedralu, porušenu od potresa 1880. godine, nego se istaknuo i svojom društvenom, kulturnom i pedagoškom djelatnošću.

Rubrika Dodatak donosi članak s. Line Plukavec o vranskim priorima Ivanu Paližni i Petru Berislaviću, čije se skulpture nalaze u zagrebačkoj katedrali, a upravo je Berislavić (1450. - 1520.) svojim junaštvom u borbi protiv Osmanlija pribavio Hrvatskoj naziv »predziđe kršćanstva«. U istoj rubrici donesena su imena članova novoga Odbora Zagrebačke nadbiskupije za obnovu katedrale, kao i novoga Nadzornoga odbora - priopćio je Tiskovni ured Zagrebačke nadbiskupije. ■

