



Nakon 17 godina restauracije i prezentacije u Europi i Hrvatskoj

Apoksiomen trajno izložen u svom muzeju u Malom Lošinju



MALI LOŠINJ - Muzej Apoksiomena, posvećen antičkom brončanom kipu atleta pronadjenom u moru pokraj otoka Lošinja, otvorila je u palači Kvarner u Malom Lošinju predsjednica RH Kolinda Grabar Kitarović, koja je rekla da je Apoksiomen postao dio identiteta Malog Lošinja i Jadrana kao što su neki drugi znameniti antički kipovi dio identiteta gradova poput Londona ili Pariza, u čijim se muzejima nalaze. "Ovaj je muzej jedna od najboljih potvrda hrvatske izvrsnosti na europskoj kulturnoj pozornici", istaknula je predsjednica.

Među zaslužnima za realizaciju tog projekta izdvojila je bivšeg ministra kulture Božu Biškupića, koji je nazočio svečanosti, istaknuvši da je podržao napore gradonačelnika Malog Lošinja Garija Cappellija, njezine i mnogih drugih koji su se zauzimali za povratak Apoksiomena na Lošinj. Hrvatski turizam mora se preoblikovati u smjeru kulturnog turizma jer se, primjerice Mali Lošinj, ne može oslanjati samo na nekoliko mjeseci ljetnog turizma, rekla je, dodajući da je Muzej Apoksiomena, kao i Vučedolski muzej, Muzej antičkog stakla, Muzej u Naroni, Muzej alke, primjer muzeja koji može preobraziti zajednicu i dati joj novi identitet.

Ministar kulture Zlatko Hasanbegović istaknuo je da se od vadenja kipa iz mora do danas

o Apoksiomenu vrijedno skrivilo Ministarstvo kulture i Hrvatski restauratorski zavod, a u taj je postupak bilo uključeno više od 100 stručnjaka. Naglasio je da je kvaliteta izvedenih restauratorskih i kon-

zervatorskih radova donijela Restauratorskom zavodu vrijednu nagradu na europskoj razini za zaštitu kulturne baštine.

"Borba za povratak Apoksiomena na Lošinj doprinos je

sustavnom usmjerenju Lošinja k važnom položaju u hrvatskom kulturnom turizmu", rekao je gradonačelnik Gari Cappelli. Na svečanosti su bili i ministri turizma Anton Kliman te pomorstva Oleg Butković i mnogi drugi uzvanici.

Kip predstavlja atleta, mladog sportaša u trenutku dok čisti strigil (strugaljku) kojim je s tijela sastrugao ulje, prašinu i znoj nakon natjecanja i jedina je zasad pronadena velika bronca na istočnoj obali Jadrana. Visok je 192 centimetra, težak 300 kilograma, a pronadeno ga je slučajno 1997. godine belgijski ronilac i amaterski fotograf Rene Wauters na dubini od 45 metara između otočića Vele Orjule i istočne obale Lošinja. Izvaden je iz podmorja 27. travnja 1999. godine, desaliniziran do listopada 2000. godine, nakon čega su konzervatorsko-restauratorski radovi trajali šest godina. Tijekom restauracije, istraživanjem materijala i stila izrade kip je datiran u 2. ili 1. stoljeće prije Krista. Od osam do sada poznatih varijacija prototipa Apoksiomena lošinjski je kip najcjelovitiji i najsačuvaniji. U istraživanju lokaliteta i vadenju kipa sudjelovali su znanstvenici iz pet zemalja.

Autori projekta jedinstvene rekonstrukcije palače Kvarner iz 19. stoljeća u Muzej Apoksiomena riječki su arhitekti Idis Turato i Saša Randić. (Hina). ■

GORAN KOVAČIĆ/PIXSELL



Predsjednica sa suprugom i gradonačelnikom Malog Lošinja