



DUBROVNIK DRUŠTVO PRIJATELJA STARINE UTROŠILO DVA MILIJUNA KUNA U REKONSTRUKCIJU

Onofrijeva fontana zasjat će u novom ruhu

Završetak radova bit će okrunjen i prigodnom izložbom, kako je fontana izgledala prije i poslije

PIŠE BRUNO LUCIĆ
FOTO ŽELJKO TUTNJEVIĆ/DV/EPH

Potkraj prošle godine kre-nuli smo u restauraciju Onofrijeve fontane i radovi bi trebali završiti krajem svibnja. Naš je projektni zadatak bio rekonstruirati uništene i oštećene maskerone i ostalu kamenu plastiku na fontani. Uspjeli smo to postići u dogovoru s konzervatorima, i to popravlja izgled fontane. Vratit ćemo i kučka koji je još u fazi rekonstrukcije – kaže tajnik Društva prijatelja dubrovačke starine Niko Kapetanić, najavljujući završetak radova na Onofrijevoj fontani.



Radovi na fontani dosežu vrijednost od 2 milijuna kuna, a u obnovu su uključeni ljudi koji su među najboljima u Hrvatskoj. Završetak radova bit će okrunjen i prigodnom izložbom.

– Kao i uvek što radimo, predstavljamo izložbu i prezentaciju obnove: izgleda fontane prije i poslije. Dosad smo to već radiли u našem prostoru u Širokoj

ulici za Benediktinski samostan na Lokrumu i za crkvu sv. Stjepana u Pustijerni. Ovo bi nam bila treća takva prezentacija obnove – najavljuje tajnik DPDS-a.

Jedna od ključnih osoba na obnovi je i akademski kipar i visoki konzervator i restaurator pri Hrvatskom restauratorskom zavodu u Splitu Mate Roščić.

– Nismo išli u stopostotnu rekonstrukciju jer nitko ne zna kako su točno izgledale usne i nosovi maskerona. Sve je rekonstruirano na način da izgleda kao da je staro i potrošeno 500 godina... – kaže Roščić.

Stručnjak, čija je uža specijalnost kamen, već je prije radio na pročelju crkve sv. Vlaha, ljetnikovcu Kaboga i drugim spomenicima i građevinama od povijesne važnosti. A prije Domovinskog rata Hrvatski restauratorski zavod radio je i obnovu Male Onofrijeve fontane. Završetkom radova na Velikoj, dva najvažnija dotoka voda u Grad zaokružuju cijelinu. Domaćim i furestima frška i hladna voda, fontani novo ruho.

Izgled iz 19. stoljeća

•• Fontana koju je 1438. izradio napuljski graditelj Onofrio della Cava do sada je pretrpjela teška oštećenja.

– Potres 1667. je bio oštetio i tada su jedan ili dva maskerona zamijenjeni baroknim, a mnogi stupovi zamijenjeni su kolonama iz privatnih vrtova. Palata je originalna kupola. Nakon 1667. fontana je manje – više dobila sadašnji izgled s jednom nižom i skromnijom kupolom. Od svega toga ostao je samo kučak koji je stajao stalno. Imaginacija je prvi crtež iz 1827. Mi ćemo ga vratiti pa će fontana konačno poprimiti izgled iz 19. stoljeća. Jaka su oštećenja bila i u Domovinskom ratu, kada je fontana pogodena više puta. Mi smo taj dio obnovili, međutim, sada su sva oštećenja riješena – sretan je Kapetanić.

Radovi na Onofrijevoj fontani privode se kraju

