



PREDSTAVLJEN SREDIŠNJI IZLOŽBENO-IZDAVAČKI PROJEKT DUBROVAČKIH MUZEJA

## Orlando kao simbol slobode i sukus Grada

Središnja izložba Dubrovačkih muzeja "Orlando - simbol slobode" otvorena je 13. rujna u Kneževom dvoru. Riječ je o projektu kojim je ova javna ustanova u kulturi dala svoj obol obilježavanju Orlandove godine.

### Sedamdesetak predmeta

Pojedine teme teme obradilo je sedam autora: akademik Igor Fisković, Zdenka Janeković Römer, Ilija Mitić, Vinicije B. Lupis, Morana Čale, Ennio Stipčević te Ingrid Pavličević. Okupljenima se pak najprije obratila ravnateljica Dubrovačkih muzeja Pavica Vilać koja je voditeljica i koordinatorka projekta, urednica popratnog kataloga te kustosica izložbe zajedno s voditeljicom Kulturno-povijesnog muzeja Marinom Filipović. Navela je Vilać kako je, između

ostalog, cilj kroz nekoliko tematskih cjelina podići svijest o ulozi Orlanda u prošlosti, ali i sadašnjosti Dubrovnik.

Postav čini sedamdesetak predmeta/kopija iz arhivske, knjižne građe, a tu su i umjetnička djela na temu Orlanda. Grada za izložbu posuđena je iz Državnog arhiva u Dubrovniku, Dubrovačkih knjižnica odnosno Znanstvene knjižnice, iz arhiva Male braće, iz arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te od nekih privatnih posuditelja. Lupis koji je autor stručnog koncepta izložbe je pak podcrtao kako je Orlando simbol slobode, ali i srednjoeuropske kulture. Akademik Fisković naglasio je kako se sve ono što

Grad čini sublimira u kipu Orlanda kojeg je nazvao i "sukusom Grada".

### Kameni vitez kao svjedok vremena

Izložbu je otvorio dubrovački gradonačelnik Mato Franković koji je rekao kako je Orlando bio svjedokom suza i smijeha, svjedok brojnih vojski, ali i država.

- Jesmo li dovoljno brinuli o Orlandu? Jesmo, jer da nismo, danas ne bismo obilježavali 600 godina od njegovog postavljanja. Je li moglo bolje? Sigurno da jest, priznao je Franković dodavši kako je kip sada zaštićen od vremenskih i svih drugih nepogoda.

Pojasnio je kako su se o stanju Orlandovog stupa do sada mogli čuti jedna,

druga ili treća mišljenja, ali tek će analiza Hrvatskog restauratorskog zavoda za mjesec i pol ili dva dati jasnu sliku. Također, poručio je kako nije cilj "Orlanda sačuvati za nas, već za one koji dođu iza nas". Na kraju je poželio Orlandu ne 600, nego još najmanje 2 tisuće godina!

Izložbu prati reprezentativni katalog na preko 300 stranica i prigodni strip "Intervju s Orlandom". Autorica stripa je viša pedagoginja Dubrovačkih muzeja Aleksandra Piteša, a autorica ilustracija nedavno je i prerano preminula Martina Ljutić kojoj je izdanje i posvećeno.

Postav izložbe potpisuje studio Rašić+Vrabec, dok je za multimediju zaslužna tvrtka Novena. Izložba, koja ostaje otvorena do 4. siječnja 2020., realizirana je pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnik i uz potporu Ministarstva kulture.

B. Lucić



Slijeva: akademik Igor Fisković, Mato Franković, Vinicije B. Lupis, Pavica Vilać i Marko Rašić