

U SKLOPU EUROPSKE PRIJESTOLNICE KULTURE U BIVŠOJ TVORNICI NASTAJE ART KVART

U BENČIĆU SE RADI PUNOM PAROM-GRADSKI KVART KULTURE POSTAJE STVARNOST

U kompleks je već preselio Muzej moderne i suvremene umjetnosti u kojem je u tijeku izložba vizualnog umjetnika Davida Maljkovića »S kolekcijom«, a Benčić će postati dom i Muzeju grada Rijeke, Dječjoj kući te knjižnici

U sklopu Europske prijestolnice kulture u bivšem industrijskom kompleksu Rikard Benčić puno se parom gradi riječki kvart kulture. Tako se već na proljeće u kompleks seli Muzej grada Rijeke, koji mjesec kasnije otvara se i Dječja kuća, početkom iduće godine u nekadašnju tvornicu preselit će i Gradska knjižnica Rijeke, a još u rujnu 2017. godine u kompleks je preselio Muzej moderne i suvremene umjetnosti.

Palača šećerane - novi dom Muzeja grada Rijeke

Po završetku radova obnove i uređenja, u nekadašnju upravnu zgradu tvornice Benčić, tzv. Palača šećerane, preselit će Muzej grada Rijeke. Radovi su u završnoj fazi - krovšte je gotovo, fasada pri kraju, a u objektu se izvode instalacije i suhi podovi, keramičarski radovi, montaža opreme u sanitarnim čvorovima, montaža dizala, unutarnjih i vanjskih vrata. Talijanski majstori izvode terazzo-pod u velikoj dvorani. Kada preseli u novu zgradu, Muzej grada Rijeke u svom će postavu obraditi teme kao što su prvi torpeda na svijetu, Mornarička akademija,

Dječja kuća za male kreativce

Izrada animiranih filmova u filmskom studiju, izrada video reportaža, stvaranje glazbe u glazbenom studiju, igranje video igri na velikom platnu projekcijske dvorane, izrada video igara, dizajn proizvoda i njihovo printanje putem 3D printera, pripovjedno kazalište u malom amfiteatru na krovu kuće, slatko interaktivno kazalište za bebe, izrada lutki, terapeutsko kazalište i posebno prilagođene filmske projekcije za djecu s poteškoćama u razvoju, svakodnevne projekcije dječjih filmova samo su neke od planiranih aktivnosti koje će za djecu, ali i njihove roditelje, okupiti i ponuditi riječka Dječja kuća koja poprima završne konture u tzv. Ciglenom objektu bivšeg kompleksa Benčić, budućeg Art kvarta.

Rijeka kao iseljenička luka, povijest gradskog kazališta, riječki neboderi, glazba, riječki rock, povijest velikih riječkih kompanija - Tvornice papira, Tvornice duhana i mnoge druge. Predmeti iz muzejske zbirke i artefakti bit će postavljeni u više od 30 prostorija na dva kata budućeg Muzeja grada u nekadašnjoj Palači Šećerane. Prizemlje zgrade će, u budućem obnovljenom izdanju, ponuditi razne prateće sadržaje poput suvenirnice ili kafe bara, a kroz prostor prvog i drugog kata posjetitelje će voditi priča o riječkoj povijesti i kulturi ispričana stalnim postavom Muzeja grada. Na trećem katu smjestit će se prostori za

rad kustosa i pratećeg osoblja. Po završetku rekonstrukcije i opremanja, na ukupno 4.272 m² svoj dom će dobiti stalni muzejski postav, povremene tematske izložbe i kreativne radionice te uslužni sadržaji. Projektu dokumentaciju za izvođenje radova rekonstrukcije na Palači Šećerane izradio je Hrvatski restauratorski zavod, a glavni projektant je dr.sc. Irma Huić. Idejni projekt za novi stalni postav Muzeja Grada Rijeke izradila dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović, dobitnica nagrade Europski muzej godine za svoj rad na Gradskom muzeju Vukovar, te autorica nagrađenog postava Muzeja Sinjske alke.



Vizualizacija - Gradska knjižnica i Dječja kuća

Dječja kuća - mjesto učenja, druženja, umjetnosti i veselja

Riječka Dječja kuća je po svoj prilici najočekivaniji objekt čitavog kompleksa. Prva je takva kuća u Hrvatskoj, a najbliža kuća slične namjene je Hiža otrok in umetnosti u Ljubljani. Posebnost Dječje kuće leži u načinu rada s djecom i roditeljima koji će u njoj provoditi vrijeme te u područjima rada i temama kojima će se djeca u njoj moći baviti. Ulažni atrij Dječje kuće zamišljen je svojevrsni veliki dnevni boravak koji će biti i izložbena i interaktivna cjelina u kojoj će djeca moći boraviti s roditeljima i zabaviti se bez unaprijed

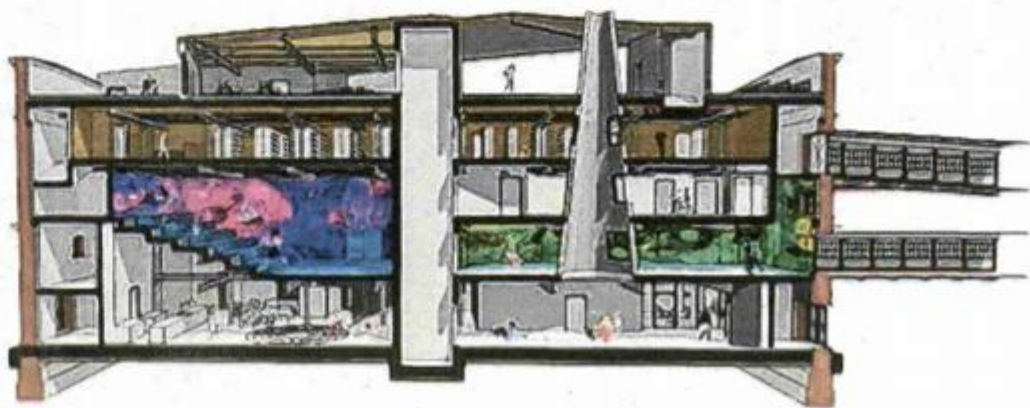
planiranog dolaska ili upisa u pojedinu radionicu.

Dječja kuća imat će višenamjensku dvoranu sa 75 sjedećih mjesta, velikim projekcijskim platnom i malom pozornicom, više radioničkih prostora te filmski i glazbeni studio. U višenamjenskoj dvorani planirane su svakodnevne projekcije dječjih filmova, izvedbe dječjih predstava pa i onih koje će djeca sama stvarati u lutkarskim dramskim radionicama. Radioničke prostori će okupiti roditelje i djecu u zajedničkim kreativnim procesima i one su srce stvaralaštva Dječje kuće. Programski sadržaji koje će nuditi tiču se, između ostalog, opismenjavanja

djece 21. stoljeća rođene u dinamičnom, promjenjivom svijetu digitalnih tehnologija. Na trećem katu Dječje kuće smjestit će se Stribor, odjel gradske knjižnice za djecu, a na samom krovu, u prostoru malog krovnog amfiteatra, dogadati će se pripovjedno kazalište. Sve programe, radionice i aktivnosti u koje će se djeca moći uključiti, osmišljavaju i provodit će zajednički tri gradske kulturne ustanove - Art kino, Gradska knjižnica i Gradsko kazalište lutaka - uz svoje vanjske partnere, udruge i nezavisne organizacije, te mentore koji posjeduju posebna znanja i vještine u pojedinim područjima i koji će voditi i



Na krovu Dječje kuće dovršava se mali amfiteatar u kojem će se održavati interaktivne predstave



Presjek buduće Dječje kuće



Detalj iz Palače šećerane koja i sama postaje muzej grada Rijeke

usmjeravati djecu u stvaralačkim procesima. Dječja kuća bit će mostovima povezana s prostorima MMSU što će u cijelosti unijeti novu dinamiku u aktivnosti muzeja.

Nova Gradska knjižnica

Posljednji stanar koji će useliti u obnovljeni T-objekt budućeg Art kvarta je Gradska knjižnica Rijeka. Glavni ulaz u zgradu knjižnice bit će s južne strane koji vodi u prostor u kojem će se posjetiteljima i korisnicima nuditi osnovne informacije o knjižnici i cijelom kulturnom

kvartu. U predvorju će biti info pult s radnim mjestima djelatnika, a treba napomenuti da će prostor nove knjižnice, Palače šećerane i Dječje kuće u cijelosti biti prilagođen kretanju osoba s invaliditetom.

Na ulazni prostor nastavlja se odjel za mlade te odjel filma i glazbe s jedne strane i čitaonica s druge strane. Tu će biti smješten i odjel za slijepu i slabovidne osobe kako bi pristup korisnicima tog odjela bio čim jednostavniji, a sam odjel bit će opremljen svom potrebnom

audio-vizualnom i knjižničnom opremom. Na 1. katu na bit će smješten odjel lijepe književnosti, zajedno s posebnim zbirka, dok će se odjel stručne literature nalaziti na 2. katu, zajedno s ostalim posebnim zbirka. Na trećem katu bit će smještena računalna učionica koja će se po potrebi moći koristiti i kao prostor za projekcije, predavanja, sastanke. Korisnicima će biti dostupan i prostor bibliotečne zbirke s nekoliko studijskih mjesta, budući da se u ovom odjelu neće raditi o posudbenoj zbirci. Glavni projektant knjižnice i Dječje kuće je mr.sc. Saša Randić, dipl.ing.arh. U tijeku su i radovi na uređenju javnih površina u kompleksu Benčić. Obuhvat zahvata uređenja javnih površina unutar bivšeg industrijskog kompleksa Rikard Benčić ima površinu od 15 700 m2. Projekt obuhvaća uređenje otvorenog dijela javnih površina i rješenje infrastrukture potrebne za funkcioniranje zgrada unutar kompleksa i pripadajućih sadržaja.

Barokna palača kao muzej grada

Palača šećera sagrađena je kao upravna zgrada Tvornice šećera 1752. godine i označila je početak industrijskog razvoja Rijeke. Nakon požara 1785. značajno je obnovljena i opremljena baroknim interijerima sa zidnim slikama i štukaturom te danas predstavlja najkvalitetniju baroknu palaču na istočnoj jadranskoj obali. Godine 1851. u zgradi je smještena uprava Tvornice duhana, a nakon 1945. godine ponovno mijenja namjenu i postaje sjedištem Tvornice motora i traktora »Rikard Benčić«.



Oslikani zidovi palače pažljivo se obnavljaju



Zidove Palače šećerane krasi iznimno vrijedne freske u kojima će moći uživati posjetitelji Muzeja grada Rijeke