

PIERO POLETTI,

poznati višnjanski vinar u starogradskoj jezgri Poreča realizira svoj životni san

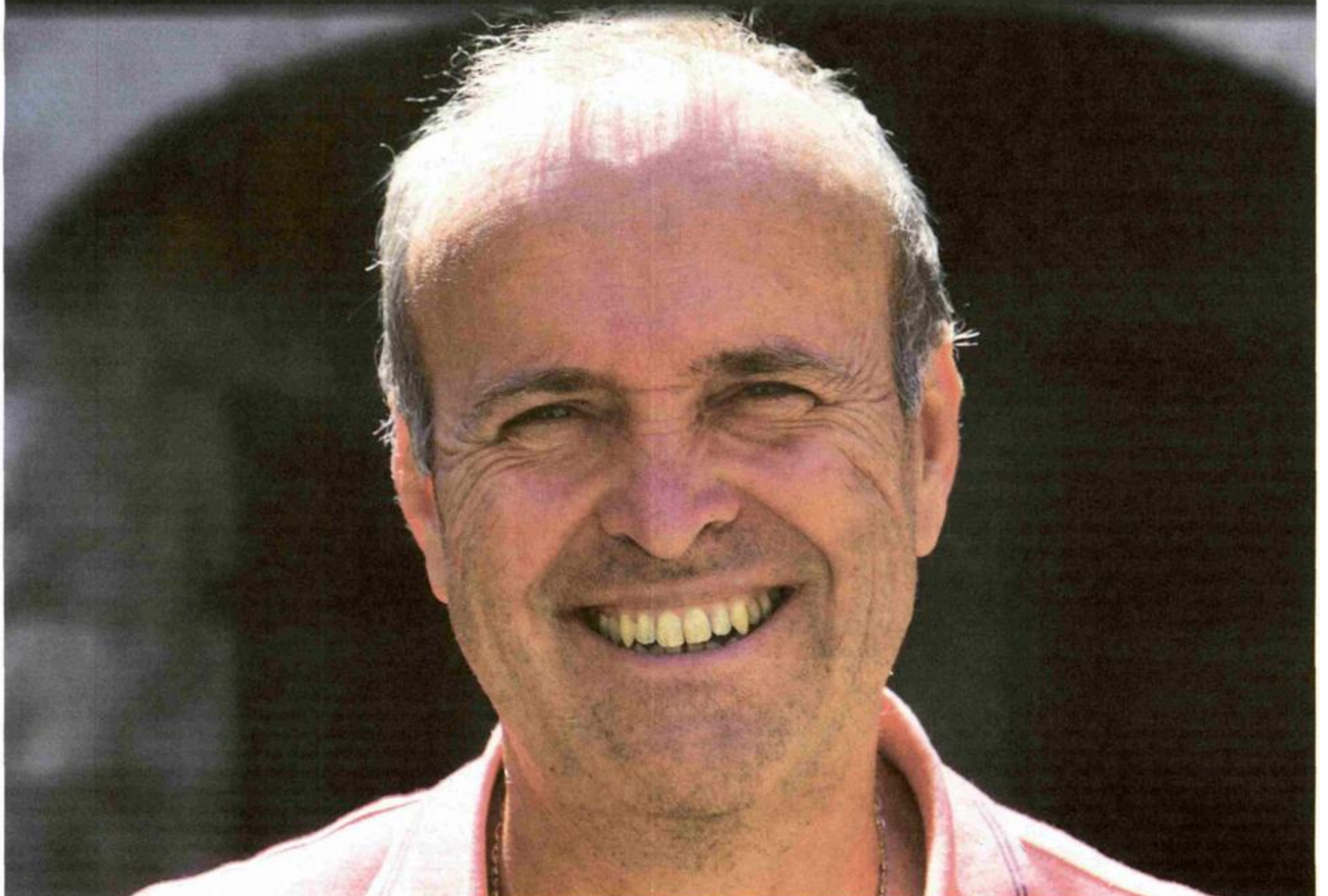
Casa Manzolin šarmantni je restoran, a palača iz 18. stoljeća postat će butik hotel

Kada je istarski turizam u pitanju, posebni turistički mamac su starogradske jezgre naših gradova koje odišu poviješću i skrivaju mnoga uzbuđenja i tajne koje turisti očekuju otkrivati na svojim odmorima. Jedan od turistima svakako najdražih gradova, ne samo u Istri, već i na obali Jadrana, jest Poreč u čijoj povijesnoj jezgri vinar Piero Poletti polako ostvaruje svoje snove, pridonoseći tako revitalizaciji grada

PIŠE Milan PAVLOVIĆ
SNMIO Milivoj MJUŠEK

POREČ - Doživljaj je, sad već prije dosta vremena, istisnuo iz prvog plana sve ostale razloge, te postao jedna od glavnih pokretačkih poluga i motiva odabira destinacije u industriji turizma. Isključivo sunce, more, te večere uz evergrine na nekoj od ljetnih terasa sve manje zanimaju mlade, ali i starije generacije turista koje su danas u pravilu daleko informiranije o mjestima u koje putuju pa ih zanima paket

aranžman u kojem im pojedina destinacija uz odmor mora ponuditi zabavu, poseban gastro užitak i, naravno, dobro priču. Čak i ova godina, u kojoj je svjetski turizam ozbiljno devastirala koronakriza, pokazala je da gosti koji se odlučuju na putovanja žele vidjeti i doživjeti. Pa čak i po cijenu hodanja s maskama i strogog pridržavanja propisanih epidemioloških mjera. Kad je istarski turizam u pitanju, posebni turistički mamac su starogradske jezgre naših gradova koje odišu poviješću i skrivaju mnoga uzbuđenja



i tajne koje turisti očekuju otkrivati na svojim odmorima. Jedan od turistima svakako najdražih gradova, ne samo u Istri, već i na obali Jadrana, jest Poreč, grad koji je i ove godine potvrdio da je jedna od neprikosnovanih prijestolnica domaćeg turizma.

Novi život povijesne jezgre

Gosti vole Poreč i rado se vraćaju u njega, ali tom gradu to ni u jednom trenutku nije bio razlog za spavanje na lovorikama, već naprotiv motiv da se promjenama i novim sadržajima ta očaranost gostiju gradom obnavlja iznova, svakog ljeta. Jedan od projekata koji to jamče jesu i oni koji se tiču oživljavanja i oplemenjivanja starogradske jezgre grada sadržajima prilagođenima željama i potrebama modernih turista. Starogradska jezgra Poreča, doista je posebna te odiše poviješću i nudi priliku za lijepu i uzbudljivu priču koja će, isto kao uživanje u zabavi i lijepim plažama ili gastronomiji, biti nešto po čemu će turisti pamtiiti ovaj grad. U Poreču turistički vodiči mogu pričati o prapovijesti, te gostima pokazati tragove života u rimskom, bizantinskom, mletačkom i svim ostalim razdobljima koja su slijedila. Tim poslom poznati višnjanski vinar Piero Poletti bavio se više od 14 godina i kroz to vrijeme grad, njegova povijest i priče postali su mu i ljubav i strast. Najdraža porečka priča kaže, bila mu je uvijek Eufrazijeva bazilika, s kojom ga veže ne samo povijest grada, već i brojne osobne uspomene od kojih se jedna od najljepših odnosi na dan vjenčanja. Puno godina nakon toga, u neposrednom susjedstvu Eufrazijane, Poletti je u starogradske jezgre Poreča počeo graditi i novo poglavlje svoje životne priče. Sredinom srpnja vrata je gostima u Eufrazijevoj ulici otvorio njegov šarmantni restoran

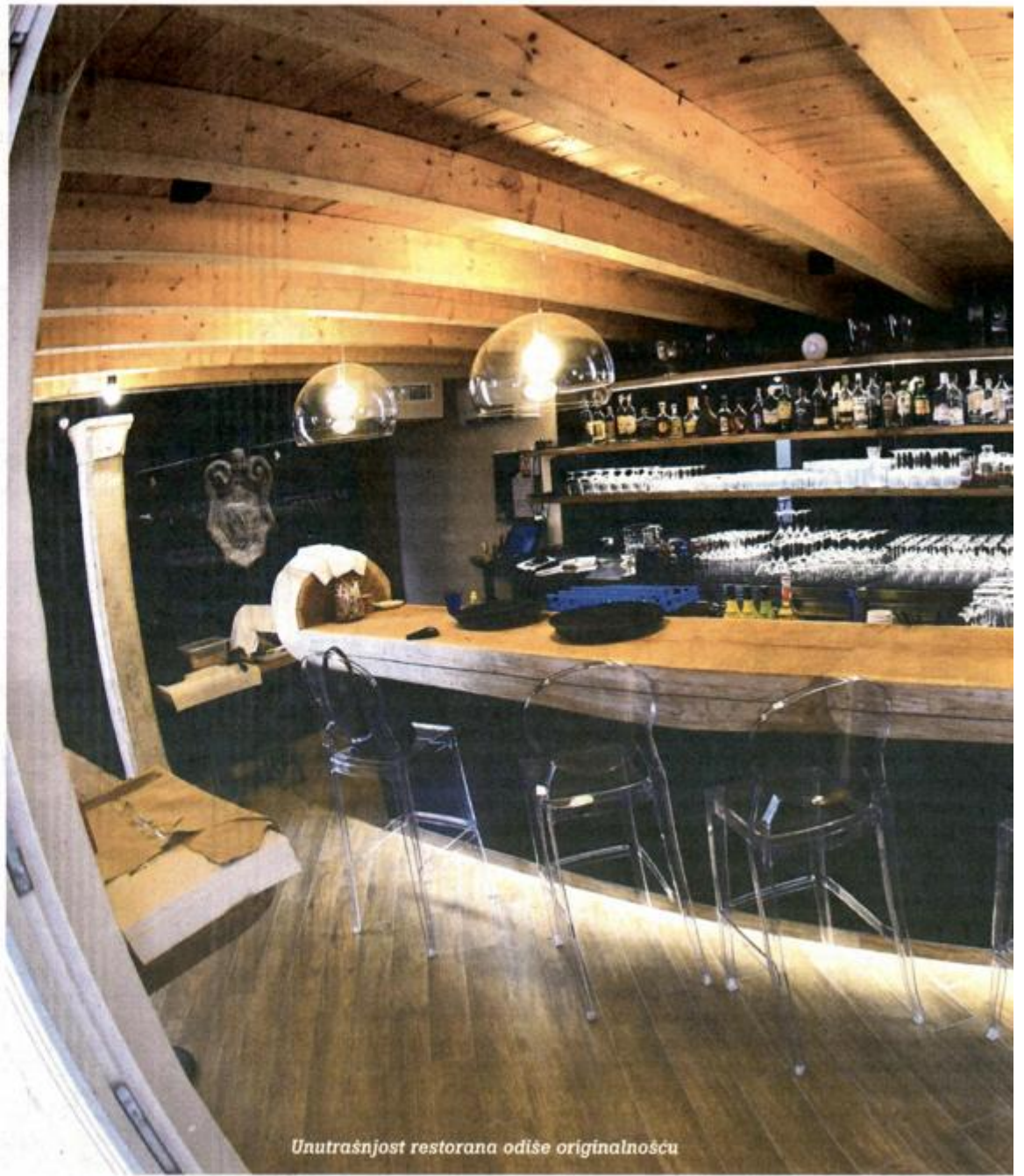
Casa Manzolin, a uzbudljivih planova vezanih uz kompleks u kojem se taj restoran nalazi, doznajemo od vlasnika, još je jako puno. No razgovarajući s njim krećemo od samih početaka jer zanima nas kako je zasijana klica ideje iz koje se razvio jedan takav zahtjevan i impresivan projekt kojim se djelić porečke povijesti stavlja u funkciju daljnje turističkog razvoja grada.

- Dogodilo se to prije stvarno puno godina kad sam suradujući s jednim gospodinom iz Italije, posjetio jednog njegovog poslovnog partnera u Veroni. Naš domaćin živio je u renesansnoj palači koja se nalazi u samom centru grada i koja je u podrumu imala uređene rimske mozaike. Kuća je bila potpuno uređena u renesansnom stilu, te opremljena renesansnim namještajem i moram priznati da me se sve to skupa poprilično dojmilo. Pitali smo u razgovoru vlasnika koliko ga je koštalo sve to, odnosno koliko bi u tom trenutku bila tržišna cijena te palače i sjećam se samo da se radilo o doista ogromnom iznosu, koji nas je sve ostavio bez riječi. No ponavljam, objekt je doista impozantan, te sam impresioniran njime počeo i sam razmišljati kako bi bilo lijepo imati za sebe i staviti na taj način u funkciju djelić naše bogate povijesti, govori naš sugovornik.

Prilika za zaljubljenika

Obitelj Poletti već generacijama živi na području Višnjana, ali je Piero kroz odrastanje, a kasnije i posao, od najranijih dana bio čvrsto vezan uz Poreč. Više od desetljeća radio je kao turistički vodič, te vodio grupe turista i upoznao ih s kulturno-povijesnim znamenitostima porečke starogradske jezgre.

- Često mi se znalo dogoditi da mi nakon završetka obilaska u neo-



Unutrašnjost restorana odiše originalnošću



Želja je vinara, zaljubljenika u Poreč, da uređenjem butik hotela i vrta oplemeni starogradsku jezgru

Restoran u Casa Manzolin otvoren je sredinom ljeta

baveznoj čakuli netko iz grupe kaže da je lako zaključiti da sam i ja porijeklom iz Poreča jer su osjetili da su priče koje su mogli čuti od mene drugačije od onih koje se mogu čuti u klasičnom vodenom obilasku turističkih vodiča koji su u neku sredinu došli izvana raditi taj posao. Ne znam to točno definirati, ali mislim da svoje mjesto ipak osjećam na drugačiji način od drugih i da su zbog toga i priče koje pokušavaš prenijeti drugima, naravno ovisno o tome koliko su ih oni spremni slušati, toplije i iz srca. Radio sam to i neke druge poslove i maštao potaknut onim iskustvom iz Verone, a kad se ukazala prilika da svoje snove realiziram i kroz jednu povijesnu građevinu i starogradske jezgre postanem i sam vlasnik „djelića povijesti“ grada u koji sam zaljubljen, naravno da sam je objeručke zgrabio, kaže Poletti.

Šest generacija vinara

Vinska priča obitelji Poletti započela je davne 1842. godine kada je nono Piero Bemobich od svog tasta Marca Dellamame kupio zemlju za 113 fiorina i na njoj sagradio današnju kuću i zasnovao obitelj. Od tada do danas šest generacija vrijedno je radilo i stvaralo da bi vina s etiketom obiteljskog prezimena postala prepoznatljiva i daleko izvan granica rodnog kraja i Istre. Obiteljsko gospodarstvo Vina Poletti nalazi se u selu Markovac, nedaleko od Višnjana, a naš sugovornik Peter-Piero Poletti je to imanje preuzeo kasnih devedesetih godina. Od tada je proširio nasade vinograda, te povećao kapacitet podruma. Danas gospodarstvo ima 7 ha vinograda te proizvodi 6 sorti vina od kojih su mnoga nagrađena priznanjima na najvećim vinskih smotrama. Najnovije u nizu stiglo je s ovogodišnjeg natjecanja najboljih svjetskih cabernet sauvignona, The Global Cabernet Sauvignon Masters, na kojem je Vinarija Poletti osvojila peto mjesto, a ispred njih uspjele su se ugurati svega četiri vinarije koje su puno veće i poznatije na svjetskoj razini. Prve dvije su iz Australije, Landmeil Winery i McGuigan Winery, na trećem je mjestu čileanska vinarija Millaman te na četvrtom najveća turska vinarija Kavakidere Winery. Poletti je žiri, u kojem je sedam od osam sudaca imalo titulu 'Master of Wine', koju sada u svijetu ima manje od 400 ljudi, osvojio svojim Cabernet sauvignonom iz 2015. godine koji s ponosom zauzima posebno mjesto i na vinskoj listi Casa Manzolin.



Blizina Eufrazije bazilike dodatna je prednost kompleksu

Uređenje i oživljavanje starog grada

Oživljavanje i oplemenjivanje starogradske jezgre Poreča atraktivnim lokalima i sadržajima visoko je na listi prioriteta porečke gradske uprave, a gradonačelnik Loris Peršurić ponosno ističe da ona u zadnje vrijeme doživljava pravi procvat u više segmenata.

- Ove je godine u starogradskoj jezgri realizirana još jedna važna investicija, a to je uređenje dijela gradske rive, što je najveća ovogodišnja infrastrukturna investicija u gradu. Taj projekt nije nastao preko noći, već se ideja razvijala godinama u suradnji s projektantima, gradskim upravnim odjelima i konzervatorima. Nedavno je isto tako završena i obnova zvonika Eufrazije bazilike koji je neizostavan dio vizure našega grada, te time zahvat od neizmjerne važnosti. Stoga se na sudjelovanju u realizaciji tog projekta zahvaljujem Ministarstvu kulture, Hrvatskom restauratorskom zavodu i Porečko-pulskoj biskupiji, te najavljujem da je u planu i nastavak radova na obnovi Eufrazijane, kaže gradonačelnik Peršurić. Dodaje da je Gradsko vijeće nedavno donijelo važnu odluku o urbanoj opremi starogradske jezgre, odnosno svojevrsne upute kojima će se definitivno stati na kraj šarenilu i ujednačiti izgled tog najposrećenijeg dijela grada. Donošenje takve odluke, kaže gradonačelnik, pogotovo po pitanju postavljanja opreme poput tendi, suncoobrana ili reklama u starogradskoj jezgri, nametnulo se kao nužnost budući da sada prevladavaju netipizirana i međusobno nepovezana, odnosno neusklađena rješenja, često vrlo upitne estetske kvalitete. Taj model već je uspješno implementiran na novouređenoj rivi gdje su ujednačeni štandovi brodararima čime se dobila puno bolja i primjerenija slika od one koja se na istom prostoru mogla vidjeti prethodnih godina. Subvencijama se potiču vlasnici nekretnina na području starogradske jezgre na obnovu i uređenje svojih građevina, te su na taj način dosad već uređene fasade i krovovi dvadesetak objekata u tom dijelu grada. No i gradonačelnik je svjestan da ni uređena starogradska jezgra ne znači puno bez oživljavanja tog prostora primjerenim i kvalitetnim sadržajima.

- Izuzetno mi je drago da se unatoč ovogodišnjoj krizi tijekom ljeta u starogradskoj jezgri značajno obogatila ponuda, posebno ona gastronomska. Ove su sezone otvoreni neki novi lokali i ugostiteljski objekti koji nude novu, originalnu ponudu i drago mi je da je ta njihova inicijativa od gostiju zasad jako dobro prihvaćena, poručio je Peršurić.

“Palaču namjeravam urediti u butik hotel s najviše 16 soba, a kada budem spreman za tu investiciju osmislićemo i dati odgovarajući sadržaj vrtu koji s njom čini cjelinu. Čitav kompleks je doista jedinstven, ali držim da bi vrt trebao biti onaj šlag na torti koji bi, s obzirom na položaj i atraktivnost, mogao biti oplemenjen i nekakvim javnim sadržajima. Teško mi je konkretnije kazati u kojem bi se smjeru taj dio priče mogao odvijati, ali smatram da bi bilo šteta da se ne omogući šire korištenje tog prostora

Kupio je lijepu baroknu građevinu koja se nalazi u neposrednom susjedstvu čuvene Eufrazijane, te je uložio puno truda, vremena i novca da bi je obnovio u izvornom obliku. Šali se da je kupnjom kuće dobio i plemićku titulu s obzirom na to da je njezin povijesni naziv „Casa Manzolin“ po obitelji kojoj je ona u vrijeme kad je izgrađena pripadala.

Veliki razvojni potencijal

- Obiteljski grb i danas se nalazi na sačuvanoj šterni te smo kroz obnovu i restoran koji je sada u tim prostorima zapravo na mapu starog dijela Poreča vratili jedan povijesni toponim, odnosno prezime koje predstavlja dio povijesti našeg grada, kaže Piero Poletti. Točnu godinu gradnje kuće još uvijek nije otkrio, obnavljajući je, otkrivao je razne slojeve i slagao uzbudljivi mozaik priče o tome kako je ona nastajala i kako se mijenjala. Tako se unutar restorana nalazi romanički zid iz nekog ranijeg vremena, a vlasnik pretpostavlja da je prema stilu i nekim

drugim tragovima kuća u ovom obliku izgrađena negdje tijekom 18. stoljeća.

- Ona nije tipično barokna, odnosno nema klasične elemente baroknih građevina, a jedini pravi barokni detalj je volta koja se nalazi na ulazu u dvorište i koja se vidi iz atrija kuće. Svakako bih nakon uređenja volio doznati što više i o samoj kući i o njezinim vlasnicima po kojima je dobila ime. Zasad o tome imam tek nešto šturih podataka, no bit ću uporan i znam gdje ću te podatke pronaći. Pošto sam pišući monografiju istraživao povijest Višnjana, naučio sam slijediti tragove, pa tako vjerujem da i tragovi o obitelji Manzolin postoje u crkvenim arhivima. To je zadaća i zabava kojoj

se namjeravam malo ozbiljnije posvetiti naredne zime i kada budem imao vremena, kroz smijeh će naš sugovornik.

Restoran je tek jedan dio njegovog plana o oživljavanju porečke povijesti kroz davanje novih sadržaja objektima u starogradskoj jezgri Poreča. Uz Casu Manzolin Poletti je postao vlasnik i barokne palače koja se nalazi tik uz nju, te vrta, odnosno dvorišta koje je smješteno neposredno iza oltara Eufrazije bazilike. Čitav taj kompleks ima izuzetno veliki razvojni potencijal, koji bi vremenom trebao biti realiziran.

- Na ovoj baroknoj palači također je obiteljski grb ali se ne zna kojoj obitelji je pripadao jer ga zasad nisam uspio pronaći

među poznatim grbovima obitelji porečkih velikaša. No, imam strpljenja i siguran sam da ću vremenom otkriti i to, kaže naš domaćin. Međutim to je onaj jednostavniji dio, koji zahtijeva značajna ulaganja samo po pitanju strasti i slobodnog vremena. Puno ozbiljniji posao vlasnika očekuje kad je u pitanju investicija u obnovu palače, no i te je planove, kao uostalom i mnoge druge u gotovo svim sferama života i stvaranja, malo zakočila i odgodila korona.

Mjesto okupljanja

- Planova je doista puno, no ponekad je u ovakvim situacijama mudro malo stati i odgoditi neke stvari nego uporno pokušavati proći glavom kroz zid. Restoran je dovršen i otvoren sredinom ljeta i već sada smo zadovoljni što nas gosti, ali i domaći ljudi prepoznaju kao mjesto na kojem se mogu ugodno družiti uz ukusan zalogaj i čašu dobrog vina, veli Poletti. U ugostiteljskom dijelu posla pomaže mu svojim bogatim iskustvom sugradanka Jasna Matić koju mnogi na prvu prepoznaju po uspješnom nastupu u popularnom kuliranskom showu jedne komercijalne televizije. U potkrovlju Case Manzolin uređene su i dvije luksuzne sobe s fantastičnim pogledom na more i Peškera, ali zbog situacije s koronom odustalo se od njihovog opremanja za ovo ljeto. - A i da su bile opremljene, ne bismo ih uspjeli kategorizirati. Naredne sezone svakako bi trebale biti u funkciji, kao manji dio ukupnog planiranog smještajnog kapaciteta na toj lokaciji, s obzirom na to da

će ranije spomenuta palača u dogodno vrijeme biti pretvorena u butik hotel. Često putujem sa suprugom i veliki smo zaljubljenici u te „hotele baštine“, smještene u starogradskim jezgrama. Plan je da jedan upravo takav bude uređen i ovdje. Moram priznati da me ova palača poprilično skupo koštala, no držim da je to dobro uloženi novac jer me ispunjava zadovoljstvom i vjerujem da sam krenuo u jedan projekt koji na više razina, od osobne do javne, doista puno vrijedi. Palaču namjeravam urediti u butik hotel s najviše 16 soba, a kada budem spreman za tu investiciju osmislićemo i dati odgovarajući sadržaj vrtu koji s njom čini cjelinu. Čitav kompleks je doista jedinstven, ali držim da bi vrt trebao biti onaj šlag na torti koji bi, s obzirom na položaj i atraktivnost, mogao biti oplemenjen i nekakvim javnim sadržajima. Teško mi je konkretnije kazati u kojem bi se smjeru taj dio priče mogao odvijati, ali smatram da bi bilo šteta da se ne omogući šire korištenje tog prostora. U njemu se u budućnosti svakako mogu organizirati neke manje manifestacije poput glazbenih večeri. Zanimljivo je da je palača u kojoj će biti butik hotel izgrađena 1746. godine, godinu dana nakon održavanja prvog izdanja čuvene porečke Giostre. Čini mi se da je to lijepa poveznica koja bi se mogla iskoristiti, odnosno da bi se u tom prostoru jednoga dana mogle održavati i tematske večeri tog porečkog povijesnog festivala. Jedinstven je i ulaz u dvorište s morske strane što svemu, svakako, daje dodatnu vrijednost i siguran sam da će jednog dana, kada čitava priča bude zaokružena starogradska jezgra Poreča biti oplemenjena kompleksom koji će biti mjesto na kojem će se rado okupljati kako domaći, tako i strani gosti našeg grada, zaključuje Piero Poletti.



Piero Poletti nada se da će u dogodno vrijeme staviti u funkciju i vrt koji se nalazi iza Eufrazijane