

Podravka pokrenula webinare



Webinari već imaju svoje polaznike

Započela je edukacija iz područja soft-skillsa za zaposlenike iz Plana obrazovanja za 2012. koja se odvija na specifičan način. Naime, radi se o kombinaciji e-tečajeva i webinara, što dosad još nije bila praksa. Koristeći tehnologiju videokonferencija polaznici webinara ne moraju izići iz ureda da bi prisustvovali treningu, već se u određeno vrijeme preko svojih računala spajaju na seminar kojeg drži trenerica iz Zagreba samo za njih. Tečaj se odvija u realnom vremenu, a polaznici pomno prate predavanje preko svojih ekranova te koristeći kamere, slušalice, mikrofon

i chat komuniciraju s trenericom. Na taj se način vrlo vjerno simulira klasičan trening i polaznici aktivno sudjeluju u raspravi, dok im snimke predavanja ostaju za kasnije ponavljanje gradiva.

„Osim što nemamo logističke troškove, što nam je naravno bitno, postoje i druge prednosti ovakve organizacije edukacije, a posebno ističemo proaktivnost, samostalnost u učenju i otvorenost polaznika u korištenju ICT-a u stjecanju novih znanja i vještina“, ističe S. Šlabek, organizatorica i mentorica učenja putem novih tehnologija.

Nakon odslušanih webinara na hrvats-

kom jeziku polaznici samostalno prolaze tematske e-tečajeve na engleskom jeziku, čime, osim što utvrđuju gradivo, vježbaju i korištenje poslovнog engleskog jezika. E-tečajevi iz područja soft-skillsa zamišljeni su kao svojevrsne pametne igrice za poslovne ljude u kojima se polaznici stavljuju u različite poslovne situacije te ovisno o svojim izborima kreiraju daljnji tijek tečaja.

„Za mene je ovo novi način edukacije i smatram ga vrlo zanimljivim. Radi se o modernom interaktivnom učenju koje je zahvaljujući tehnologiji dostupno svakome na njegovom radnom mjestu. Kombinacija aktivnog sudjelovanja u diskusiji te mogućnost pristupa korištenim materijalima u bilo kojem trenutku odlična je za stjecanje novih znanja“ rekla je polaznica webinara Julijana Artner Kukec, voditeljica računovodstvenih poslova.

Prvi webinar, koji se odvija ovih dana, iz područja je upravljanja konfliktima i efektivne komunikacije, a u srpnju i jesen kreću i ostali webinar iz područja pregovaranja, vještina prezentiranja, vođenja timova, davanja feedbacka i asertivnog komuniciranja. (S.S.)

Konzervatorsko-restauratorski zahvati su izvedeni u dva mjeseca uz ekipu od troje kolega (voditeljica-Dana Buljan Cypryn viši restaurator tehničar, Stanko Kirić-restaurator tehničar i mag.art. Dunja Vediš suradnik konzervator-restaurator).

Što ste sve morali napraviti?

Zahvati su bili sveobuhvatni: od uklanjanja nečistoće sa slikanog sloja i pozadine nosioca, strip lining, rekonstrukcije oštećene osnove i retuš oštećenog slikanog sloja, završno lakiranje do izrade novog podokvira na koji se slika napinjala i izradila novog ukrasnog okvira.

Jeste li zadovoljni učinjenim?

Rezultat konzervatorsko-restauratorskih radova najbolje je vidljiv u toku rada npr. kada imate stanje prije uklanjanja nečistoće sa slikanog sloja i rezultat poslije uklanjanja nečistoće- slikani sloj ponovno dobiva izgubljenu izražajnost boje i jasnoću. Kao u svakom poslu tako i u mom najljepši osjećaj je kada se objekat dovrši i predla investoru, pohvale i divljenje ne izostaje! (D.J.)

Dva mjeseca restauracije



Tomislav Sikinger, Dana Buljan-Cypryn, Venja Bobnjaric-Yuckovic, Dunja Vediš i Stanko Kirić

Slika „Podravski pivari“, djelo podravskog slikara Josipa Turkovića, izvedena u tehnici ulja na platnu koja vremenski pripada drugoj polovici 20. stoljeća izložena je u restoranu prehrane u Podravki. U prošlom broju novina Podravka pisali smo da je slika nakon restauracije postavljena. Konzervatorsko-restauratorske zahvate izvodila je Dunja Vediš koja je objasnila što se sve radilo s poznatim Turkovićevim djelom.

Kako je tekla restauracija, je li bilo problema?

Problematika objekta je bila veličina (568x168cm), u prostorima Restauratorskog centra Ludbreg našli smo adekvatno veliku prostoriju u koju se slika mogla smjestiti te izvoditi konzervatorsko-restauratorski zahvati koji su bili sveobuhvatni. Rad na slici bio je dinamičan i zanimljiv.

Tko je izvodio radove uz vas i koliko su trajali?