



Izbor ulja i restauriranih crteža

Produženje izložbe Adolfa Waldingera u GLUO-u

OSIJEK - Zbog iznimno velikog zanimanja osječke publike, specijalizirani mikropostav crteža i ulja Adolfa Waldingera unutar stalnog postava GLUO-a, produžuje se do 12. veljače. Galerija likovnih umjetnosti pripremila je za Noć muzeja izbor restauriranih crteža Adolfa Waldingera (1843.-1904.), koji dugo godina nisu bili dostupni široj publici.

Točno prije tri desetljeća održana je zadnja retrospektivna izložba hrvatskog slikara realističnog pejzaža, jednog od najznačajnijih predstavnika osječke crtačke škole Adolfa Waldingera u GLUO-u. Tom prigodom tiskana je mono-

grafija Ota Švajcera. Od približno 200 crteža u proteklih pet godina restaurirano je u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu u Odjelu za papir i kožu njih dvadesetak i oni su predstavljeni na izložbi. Crteži i studije olovkom, ugljenom i kredom nastali su 70-ih i 80-ih godina 19. stoljeća, u vrijeme njegova školovanja u Beču, te na brojnim putovanjima. Najveći broj nastao je nakon povratka sa studija u Osijeku i okolici. Osim crteža posjetitelji će moći vidjeti i njegova malobrojna ulja intimnih dimenzija, od kojih se desetak nalazi u osječkoj galeriji, ističe se u najavi GLUO-a.(N.V.) ■