

Ciklus predavanja u sklopu Erasmus programa mobilnosti nastavnog osoblja

Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
4. i 5. ožujka 2013.

Gostujući predavač:

Prof. HANS PORTSTEFFEN

Institut za konzervatorsko-restauratorske znanosti

Sveučilište primijenjenih znanosti u Kölnu

Specijalističko područje: štafelajne slike i polikromirane drvene skulpture

4. ožujka PON.	09.30 – 12.30 sati	15.30 – 18.30 sati
	<i>Textile support: history, materials and manufacture, documentation scheme</i> Platneni nosioc: povijest, materijali, proizvodnja, način dokumentiranja	<i>Varnish: introduction, materials, synthetic resins, ageing, approaches to aesthetics and varnishing (decision making)</i> Lak: uvod, materijali, sintetičke smole, starenje, estetski pristup i pristup lakiranju (proces donošenja odluke)
5. ožujka UTO.	09.30 – 12.30 sati	16.00 – 19.00 sati
	<i>Alteration effects in paintings: introduction, overview</i> Promjene na slikama: uvod, pregled	<i>Approaches to filling and reconstruction of losses: filling lacunae in paintings and wood; wood stick completion</i> Pristupi zapunjavanju oštećenja i rekonstruiranju nedostajućih djelova: zapunjavanje lakuna na slikama i drvu; rekonstruiranje drvenim štapićima

Predavanja su otvorena za javnost, a održat će se u velikoj dvorani Umjetničke akademije u tvrđavi Gripe (Glagoljaška bb).

Organizatori: Jurica Matijević, izv. prof., i Sagita Mirjam Sunara, doc.